

3.000.000 DE COMPUTADORAS PARA ALUMNOS Y DOCENTES

“La inclusión y la igualdad de oportunidades son prioridad para este gobierno”



Afirmó la Presidenta durante el acto de entrega de computadoras en Tigre. En el transcurso de este año se entregarán 700.000 netbooks a alumnos secundarios y docentes.

Pág. 5

HISTORIAS DE VIDA A solas con China Zorrilla



Nos abrió las puertas de su casa y nos contó sobre su vida, su infancia, el teatro y muchas cosas más.
Un cálida entrevista a una gran mujer.

Pág. 12

Cine gratis

ANSES firmó un convenio con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Los beneficiarios de la Asignación Universal y los jubilados de ANSES podrán asistir gratis a la exhibición de películas en los cines de Capital Federal y Gran Buenos Aires.

Pág. 9

La “pregunta del millón”

¿Qué lugar ocupará mi vida después de jubilarme? El equilibrio en las ocupaciones es lo que garantiza una vida en salud.

Pág. 10

Sistema Previsional

Informe especial sobre el sistema previsional argentino, su solidez y sustentabilidad.

Pág. 8

Programa “Yo quiero a mi Bandera”

“Esta bandera es para quienes hicieron de esta Argentina una nación maravillosa”, expresó Diego Bossio en un centro de jubilados en Arrecifes.

Pág. 3



Editorial

El Estado, los docentes y las familias son los tres componentes principales de la educación

ANSES es servicio y respuestas. Desde este Gobierno seguimos trabajando día a día para lograr una mayor igualdad entre los ciudadanos argentinos.

A través del Programa Conectar Igualdad.com.ar, estamos entregando netbooks a 3 millones de alumnos y docentes secundarios, lo que mejorará de modo sustantivo el sistema educativo. Se trata de una verdadera política de inclusión, con fines meramente educativos. Se está dando una verdadera revolución educativa que también impactará en la vida de cada familia que tenga un alumno en condición de gozar de este programa.

Como sostiene la Presidenta, "con este Programa buscamos la igualdad de oportunidades, capacitando mucho a nuestros chicos y a los docentes". Por eso, desde ANSES tenemos la obligación de poner los instrumentos en la sociedad para lograr una mayor inclusión.

Esta iniciativa, que es fundamental para profundizar el proceso de conocimiento, puede llevarse adelante gracias a la transformación que nuestro modelo económico y social está haciendo posible. Un modelo de país donde los recursos son administrados con responsabilidad.

Brindar una netbook a cada alumno secundario de las escuelas públicas, así como capacitar a los docentes en el uso de la tecnología para el dictado de sus clases, es una manera de continuar con la tarea de la inclusión social desde la igualdad de oportunidades.

Gracias a este Programa, llega por fin la conectividad a las escuelas argentinas.

Lic. Diego Bossio
Director Ejecutivo

CALENDARIO DE PAGOS JUBILADOS Y PENSIONADOS

MENSUALES **Octubre** 2010

INCLUYE EX BENEFICIARIOS DE AFJP

Beneficiarios de Pensiones No Contributivas

GRUPO DE PAGO	DOC. TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO
01	0 y 1	01 de octubre
02	2 y 3	04 de octubre
03	4 y 5	05 de octubre
04	6 y 7	05 de octubre
05	8 y 9	06 de octubre

Beneficiarios del Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA) cuyos haberes no superen la suma mensual de PESOS MIL CIENTO OCHENTA Y SEIS (\$1.186.-)

GRUPO DE PAGO	DOC. TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO
06	0	07 de octubre
07	1	08 de octubre
08	2	12 de octubre
09	3	13 de octubre
10	4	14 de octubre
11	5	15 de octubre
12	6	18 de octubre
13	7	19 de octubre
14	8	20 de octubre
15	9	21 de octubre

Beneficiarios del Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA) cuyos haberes superen la suma mensual de PESOS MIL CIENTO OCHENTA Y SEIS (\$1.186.-)

GRUPO DE PAGO	DOC. TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO
16	0 y 1	22 de octubre
17	2 y 3	25 de octubre
18	4 y 5	26 de octubre
19	6 y 7	28 de octubre
20	8 y 9	29 de octubre

Tienen tiempo para percibir sus haberes:

Haberes de Octubre, hasta el 9 de noviembre.

El Diario de los Grandes es una publicación mensual de distribución gratuita en las delegaciones de ANSES, Centros de Pago, Confederaciones y Federaciones de Centros de Jubilados y Pensionados, y otras entidades de bien público.

AÑO 1 | N° 6
Impreso en Buenos Aires, Argentina.

Directores: Guillermo Pino y Lucas Puig

Coordinación editorial: Laura González Crosta

Redacción: Eugenia Boveda

Colaboradores Especiales: Hernán Bernasconi, Néstor Di Paola y Julio Varela

Corrección: Ma. de Luján Rava

Diseño y diagramación: Martín Balerdi, Florencia Ulecia y Carolina Pico

Correo: eldiariodelosgrandes@anses.gob.ar

Programa “Yo quiero a mi bandera”

ANSES homenajeó a adultos mayores en Arrecifes

Con motivo del año del Bicentenario de la Revolución de Mayo y como una manera de homenajear a los adultos mayores, el Director Ejecutivo de ANSES, Lic. Diego Bossio entregó una bandera a un centro de jubilados y pensionados de la localidad de Arrecifes, provincia de Buenos Aires. En el marco del programa “Yo quiero a mi bandera”, Bossio afirmó: “Esta bandera es para quienes hicieron de esta Argentina, una nación maravillosa”.

También participaron del encuentro el Ministro de Economía, Amado Boudou, y el Intendente local, Daniel Bolinaga. Además, Bossio expresó que “hay esperanza en la Argentina que construyeron ustedes, nuestros abuelos. Y por ustedes y su trabajo es que hay que seguir adelante, cada vez con más fuerza, honrando todo lo que

hicieron por nosotros”.

Los miembros del centro de jubilados y pensionados agradecieron a Bossio su presencia en la localidad de Arrecifes, y recibieron personalmente la bandera nacional. Los representantes manifestaron sentirse muy orgullosos por el regalo y por el reconocimiento de ANSES a la labor que llevan junto a los adultos mayores.

El Programa “Yo quiero a mi bandera”, que se está realizando en distintas partes del país, parte del reconocimiento a los adultos mayores, aquellos que participaron como actores y protagonistas de los acontecimientos y procesos trascendentales del país, y quienes deben ser entendidos constructores y transmisores fundamentales de los valores que sustentan a la Nación.



“Creemos que superamos muchos desafíos y hoy vivimos una Argentina más seria y normal, que se anima a más, que ha incluido a más de 2.400.000 nuevos jubilados y en la que crecen, a la vez, las jubilaciones”.

Yo quiero a mi bandera también presente en Mendoza

Centros de Jubilados representantes de las localidades mendocinas de Bowen, General Alvear, Carmensa, Real del Padre, Villa Atuel, Jaime Prats, Goudge, Monte Coman, Rama Caída, La Llave, Cuadro Nacional, Cuadro Benegas y Villa 25 de Mayo, además de distintos centros de la ciudad de San Rafael recibieron banderas nacionales.

El evento, realizado en la sede de la Federación de Jubilados y Pensionados del Sur Mendocino, contó con la presencia de funcionarios de ANSES. Durante el acto, se proyectó el video “Yo quiero a mi Bandera” y el Presidente de la Federación, Rodolfo Ibáñez, aprovechó la oportunidad para mostrar “La Obra del Futuro: Hogar de Día”, sobre el hogar que se está construyendo en la Villa 25 de Mayo.

62° Aniversario

ANSES conmemoró el Aniversario de la Declaración de los Derechos de la Ancianidad



El 28 de agosto de 1948, Eva Perón proclamó el Decálogo de la Ancianidad. Un año más tarde, estos derechos fueron incorporados a la Constitución Nacional.

ANSES conmemoró un nuevo aniversario de la Declaración de los Derechos de la Ancianidad consagrados en la Constitución Nacional de 1949, con un acto en la sede central del organismo.

En el acto estuvieron presentes Francisco Durañona, Gerente de Iniciativas Institucionales de ANSES y Gabriela Groba, Gerente de Promoción y Desarrollo. También participaron Carlos Valle, Presidente de la Federación de Centros de Jubilados de Argentina y como representantes de distintas federaciones de jubilados de todo el país.

Durante el encuentro, Durañona

expresó que “hace más de 60 años, se lograron muchos derechos para los adultos mayores en Argentina, y hoy estamos dando pelea para conseguir más. Hay una sociedad que no se conforma, que reclama más derechos. Y hay un Gobierno que quiere otorgárselos”.

Cabe destacar que, cuando en agosto de 1948, Eva Perón anunció el Decálogo, puso especial énfasis

en el tratamiento expreso de las cuestiones referidas a los derechos de la ancianidad: derechos a la asistencia; a la vivienda; a la vestimenta; al cuidado de la salud física y moral; al esparcimiento; al trabajo y a la tranquilidad; al respeto y consideración de sus semejantes. Esta legislación consideró al anciano en su conjunto como un todo, por su sola condición de ser humano integral.

Se inauguró el centro de gestión del programa Conectar Igualdad



EL PROGRAMA DE ANSES Y EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ENTREGARÁ NETBOOKS A 3 MILLONES DE ALUMNOS SECUNDARIOS, LO QUE MEJORARÁ DE MODO SUSTANTIVO EL SISTEMA EDUCATIVO.

La Presidenta Cristina Fernández de Kirchner inauguró en el mes de agosto el Centro de Gestión y Exposición del Programa Conectar Igualdad, ejecutado por ANSES junto con el Ministerio de Educación. En dicha sede, ubicada en la Av. Córdoba 1801 de la Ciudad de Buenos Aires, funciona el área operativa y de control que trabaja en la implementación del programa. Acompañaron a la Presidenta, el Director Ejecutivo de ANSES, Diego Bossio, y el Ministro de Educación, Alberto Sileoni.

También participaron el Ministro de Economía, Amado Boudou, y los Gobernadores de Buenos Aires, Daniel Scioli; de Tucumán, José Alperovich; de Chaco, Jorge Capitanich; de Mendoza, Celso Jaque; y de Jujuy, Walter Barrioueo.

La Presidenta sostuvo que “con este Programa buscamos la igualdad de oportunidades, capacitando mucho a nuestros chicos y a los docentes. Como Gobierno, tenemos la obligación de poner los instrumentos en la sociedad para lograr una mayor inclusión”. Y agregó: “El Estado, los docentes y las familias son los tres componentes principales de la educación”.

Durante el acto de inauguración la Presidenta conversó con chicos de la Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 7 de la localidad bonaerense de Laferrere mediante una videoconferencia. Los alumnos compartieron sus experiencias de la nueva modalidad de trabajo en el aula que ahora posibilitan las netbooks. Y

remarcaron la importancia que tiene para ellos la incorporación de la tecnología a su educación para una futura inserción laboral.

Al respecto Bossio destacó el papel del Estado en materia de políticas de inclusión social y afirmó: “Este Gobierno trabaja día a día para lograr una mayor igualdad entre los ciudadanos argentinos. Brindar una netbook a cada alumno secundario de las escuelas públicas, así como capacitar a los docentes en el uso de la tecnología para el dictado de sus clases, es una manera de continuar con la tarea de la inclusión social”.

El objetivo del programa es proporcionar una computadora portátil (netbook) a cada alumno y docente de educación secundaria de las escuelas públicas, de educación especial y de Institutos de Formación Docente. El Centro de Gestión cuenta con un showroom en el que están expuestas las netbooks, y donde se puede consultar el material educativo que contienen las computadoras. Además, próximamente, se instalará una isla de desarrollo de contenidos multimediales.

Además, en el Centro de Gestión funcionan las subcomisiones que componen el programa: Hardware y Software; Conectividad; Conteni-

dos y Capacitación; Seguridad y Cronograma de Entrega. También allí se reunirán periódicamente los representantes del Comité Ejecutivo, encargado de establecer los lineamientos para la ejecución del Programa y acordar, entre todos los organismos involucrados, un plan de trabajo para su implementación.

El Programa ConectarIgualdad.com.ar no tiene antecedentes. En varios países existen programas piloto similares, pero en ninguno de los casos superan las 400.000 computadoras. En la Argentina, el programa alcanzará los 3 millones de equipos.

A la fecha, el programa ha entregado 96.000 netbooks y 1.800 servidores escolares, beneficiando a 84.000 alumnos y alumnas, así como 12.000 profesores. En esta primera etapa que termina en diciembre de este año, se entregarán un total de 600.000 netbooks. En 2011 se distribuirán 1.500.000 computadoras en 5.400 escuelas y se entregarán unas 160.000 a los profesores de las escuelas secundarias. Entre esas máquinas estarán incluidas alrededor de 60.000 computadoras para uso de alumnos de las escuelas especiales. Y en la tercera etapa, en 2012, se otorgarán 1.000.000 de netbooks, que completarán la entrega de tres millones.

Conectar Igualdad

Este proyecto tiene la finalidad de reducir las brechas sociales y educativas, garantizando la igualdad de oportunidades de acceso y uso de la información y del conocimiento. De esta forma, el Gobierno asume la responsabilidad de mejorar la calidad educativa de las escuelas públicas.

Los alumnos y docentes pueden ingresar a la página www.conectarigualdad.com.ar, en donde encontrarán toda la información sobre la implementación del programa. Además, allí pueden registrar sus computadoras para acceder a todos los beneficios.

La Presidenta y Bossio entregaron computadoras a alumnos secundarios y docentes



Dentro de marco del programa ConectarIguadad.com.ar, financiado por el Fondo de Garantía de Sustentabilidad de ANSES, la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, encabezó actos en diferentes partidos y entregó netbooks a estudiantes y docentes.



La Matanza

Se distribuyeron 2.700 computadoras portátiles a alumnos secundarios y docentes de escuelas públicas.

El Director de ANSES sostuvo que “este Programa es un orgullo para todos los argentinos ya que, de esta manera, todos los chicos del país podrán acceder al conocimiento, logrando mayor igualdad entre los ciudadanos. Esta medida es una clara

manera de continuar con la tarea de la inclusión social”.

También participaron de la ceremonia el Ministro de Economía, Amado Boudou; el Gobernador de la provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli; y el Intendente local, Fernando Espinosa, entre otras autoridades nacionales, provinciales y de ANSES.

Tigre

La Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner; el Director Ejecutivo de ANSES, Diego Bossio; y el Ministro de Educación, Alberto Silveoni, participaron junto con alumnos y profesores del partido bonaerense de Tigre, de una clase interactiva en el marco del programa ConectarIguadad.com.ar.

La clase fue brindada por un profesor de física local, quien los instruyó en el uso de los programas educativos instalados en las computadoras.

Durante el acto, la Presidenta destacó: “Este programa tiene como finalidad cubrir la brecha digital en la Argentina. Estoy muy contenta porque, con estas computadoras, los chicos van a poder contar con nuevos instrumentos de capacitación y aprendizaje para el futuro”.

También participaron de la ceremonia y de la clase el Gobernador de la provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli, y el Intendente local, Sergio Massa, entre otras autoridades nacionales, provinciales y de ANSES.



Durante 2010, ANSES está distribuyendo unas **600.000 computadoras**. Hasta el momento, ya se entregaron **102.405 netbooks** en los partidos de **Avellaneda, Gral. Rodríguez, La Matanza y Tigre**, y en el interior del país en las localidades de **Calafate, Las Heras y Yapeyú**.

Asignación Universal por Hijo

Bossio entregó libretas en San Antonio de Areco

El Director Ejecutivo de ANSES, Diego Bossio visitó junto con el Ministro de Economía, Amado Boudou, el partido bonaerense de San Antonio de Areco, donde entregó libretas de la Asignación Universal por Hijo. Además, ambos funcionarios recorrieron las obras iniciadas para la construcción de una escuela técnica y se reunieron con empresarios y comerciantes locales.

Estuvieron también presentes el Diputado Nacional José María Díaz Bancalari; el Gerente de Iniciativas Institucionales de ANSES, Francisco Durañona; y legisladores e intendentes provinciales, entre otras autoridades locales y del organismo.

Durante la entrega de libretas, Bossio conversó con las familias que se acercaron a recibir los documentos que los habilitará a se-



guir cobrando la asignación. “La Asignación Universal por Hijo es sin lugar a dudas la medida más inclusiva de los últimos 50 años. En San Antonio de Areco, 2.300 chicos en estado de vulnerabilidad acceden a este derecho, lo que les garantiza el acceso a la educación y a la salud”.

El funcionario también visitó la Unidad de Atención Móvil (UDAM) de

ANSES, donde los vecinos pudieron realizar todo tipo de consultas previsionales. Junto a este puesto, el Ministerio del Interior dispuso de una unidad para gestionar los DNI. Más tarde, Bossio y Boudou visitaron las obras iniciadas para la construcción de una escuela técnica. Allí, el titular de ANSES remarcó: “La educación es el futuro de un país, por eso desde el Gobierno

Nacional se viene trabajando intensamente con medidas inclusivas, como el plan de computadoras Conectar Iguadad, para que todos los chicos del país tengan acceso al saber y de esta manera posean más oportunidades de progreso”.

Posteriormente, ambos funcionarios mantuvieron reuniones de trabajo con empresarios y comerciantes provinciales.

3° edición de la Feria del Voluntariado

ANSES estuvo presente en Exposocial 2010

A través de un stand y un puesto de atención móvil, el organismo dio respuesta a todo tipo de consultas y trámites.

ANSES participó en "Exposocial 2010", la Tercera Feria del Voluntariado, la Responsabilidad Social y la Participación Ciudadana, brindando asesoramiento y gestionando todo tipo de trámites. La muestra se realizó en la ciudad de Río Cuarto, provincia de Córdoba, del 19 al 22 de agosto y asistieron más de 10 mil personas.

En el stand institucional de ANSES fueron atendidas más de 2.000 personas y se realizaron 1.750 trámites.

Las personas que se acercaron pudieron efectuar consultas sobre la Asignación Universal por Hijo, el estado de expedientes, obras sociales y la obtención de la constancia de CUIL, además de conocer las distintas actividades que lleva a cabo nuestro organismo en materia de Responsabilidad Social.

Cabe destacar que, en el marco del

programa de Responsabilidad Social de ANSES, desde hace ya cinco años que el personal del organismo participa voluntariamente en las distintas campañas solidarias que se realizan a nivel nacional y local.

La Exposocial es un espacio de encuentro para el intercambio de experiencias y difusión de las actividades que realizan las organizaciones no gubernamentales (ONG), empresas de responsabilidad social y organismos gubernamentales vinculados con la participación ciudadana local, provincial, nacional e internacional.

Auspiciada por Presidencia de la Nación Argentina y ANSES, participaron de esta edición la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), la Dirección Nacional de Juventud, la Fundación por la Cultura, AFIP, AMIA, la Fundación Desarrollo, el Foro del Sector Social y la Fundación Municipal para la Planificación Estratégica de Río Cuarto, entre otros organismos.

En los festejos que se realizaron al cierre de cada jornada, estuvieron presentes artistas como Nito Mestre, Los Enanitos Verdes, La Vela Puerca y artistas locales.

ANSES y la Cultura Solidaria

Con el Programa de Responsabilidad Social, ANSES establece un nexo entre los que necesitan y aquellos que puedan cubrir cada una de estas necesidades. Cada día, el organismo genera más respuestas solidarias de los empleados y de la sociedad en su conjunto, ante las distintas solicitudes de ayuda que llegan a través de los Referentes Voluntarios de cada oficina.

El desarrollo de la cultura solidaria se pone de manifiesto en la consideración del otro en situación de necesidad y se lleva a cabo a través de la actitud de atención y respuesta ante las convocatorias concretas.



Programa "Mi PC"

Se donaron computadoras en Neuquén y Tucumán

En el marco del Programa "Mi PC", durante el mes de agosto se realizó la entrega de una computadora al Centro de Jubilados y Pensionados de Villa Manzano, en la provincia de Neuquén, y al Centro de Jubilados y Pensionados del Automotor, en la provincia de Tucumán. A través del Programa "Mi PC", ANSES establece un convenio con la empresa Microsoft para la donación de computadoras a centros de

jubilados de todo el país, los cuales asumen el compromiso de brindar información relativa a nuestros servicios y prestaciones a toda su comunidad.

Este programa está a cargo de la Gerencia del Órgano Consultivo y se coordina junto a los referentes y representantes de federaciones de jubilados y pensionados.

ANSES realiza verificaciones en domicilios particulares

ANSES informa que, a través de sus inspectores, está llevando a cabo verificaciones en los domicilios particulares de los beneficiarios. De esta manera, el personal capacitado controla los datos referentes a trámites que se realizan en el organismo sobre temas previsionales, supervivencias, Asignaciones Familiares y también sobre la Asignación Universal por Hijo.

Para evitar brindar sus datos personales a desconocidos, que pudieran causarle algún perjuicio, debe tener en cuenta como medida de

Importante

Para consultar la nómina del personal autorizado a realizar verificaciones en todo el territorio nacional, puede ingresar a www.anses.gob.ar

seguridad primordial solicitar al inspector de ANSES la credencial y un documento de identidad a fin de constatar sus datos.



Ante cualquier duda al respecto, contactarse con la Coord. de Fiscalización a los teléfonos (011) 4015-3205/3314.

ANSES 2.0

en las redes sociales
Una nueva manera de comunicarnos



Usuario: Ansesgob

Hacete Fan!

Bossio inauguró la Jefatura Regional Bonaerense I en Tandil



“El edificio inaugurado por ANSES es histórico y ha sido declarado como patrimonio arquitectónico y cultural por el municipio de esa ciudad. Está ubicado en la calle General Manuel Pinto al 500, frente a la plaza principal.

Los detalles artesanales de terminación del frente pertenecen a un estilo de construcción de la primera mitad del siglo viejo.

Allí funcionó durante décadas la Cooperativa de Seguros “El Centinela”, hasta el cierre de la misma a mediados de los noventa. El Director de ANSES, Diego Bossio, destacó que junto con la importancia de la nueva Regional, debe valorarse también el rescate patrimonial por la recuperación de esa verdadera joya arquitectónica.”

El Director Ejecutivo de ANSES, Diego Bossio, visitó el interior bonaerense junto al Ministro de Economía, Amado Boudou, con quien inauguró la Jefatura Regional Bonaerense I en la localidad de Tandil. Durante el acto de apertura remarcó que “la Argentina crece y sigue dando más oportunidades” e instó a “seguir construyendo con hechos concretos y con actitud transformadora”.

“Mientras algunos pelean por los derechos de autor, nosotros trabajamos para profundizar los derechos” sostuvo Bossio y ponderó la influencia positiva de la Asignación Universal por Hijo que en Tandil ha llegado a 7 mil chicos y que ya incluyó a 3.700.000 en todo el país.

La apertura de la nueva sede está enmarcada en el plan de modernización y mejora en los servicios destinados a los ciudadanos que está llevando adelante ANSES. Las Jefaturas Regionales, que nuclean a las distintas oficinas de atención, tienen como objetivo descentralizar las tareas del organismo a nivel nacional. En la provincia de Buenos Aires funcionan tres

regionales, además de dos sedes en el Conurbano y otra en Capital Federal.

El titular de ANSES se refirió, además, a “algunos sectores de la oposición que pretenden volver al pasado, generando falsas expectativas sobre propuestas impracticables” y, aclaró que “la respuesta a las agresiones es con trabajo, con hechos concretos, y con más y mejor inclusión”.

“Es un día de orgullo porque la inauguración de esta Regional es un reflejo de la presencia fuerte y activa del Estado” dijo Bossio y recordó los “tiempos en que los argentinos estaban excluidos porque la política no tomaba decisiones, estaba alejada de la vida pública y no representaba a su pueblo”.

En esa línea, puso en valor los siete años de crecimiento consecutivo que registra la Argentina e hizo especial hincapié en “los altos niveles de cobertura social que hacen de este país, el más igualitario de Latinoamérica”. En tanto, Boudou celebró las obras inauguradas en el municipio y destacó el trabajo que Bossio “hace diariamente por Tandil como el mejor embajador”.

Asimismo, los funcionarios pusieron en marcha el Playón Deportivo en el Centro de Integración Comunitario de Desarrollo Social de la Nación en el barrio “La Movediza”. Luego, en Chacabuco, participaron de la Fiesta del Maíz y se reunieron con autoridades locales.

Estuvieron acompañados, además, por el Viceministro del Ministerio de Desarrollo Social, Carlos Castagnetto, el Secretario de Empleo, Enrique Deybe, autoridades nacionales y provinciales, y un nutrido grupo de intendentes del interior bonaerense.

UDAI de ANSES en Choele Choel

Ya suman más de 340 en todo el país

“En la localidad de Choele Choel, Río Negro, Bossio inauguró una UDAI, en reemplazo de la oficina que funcionaba en la misma localidad. Al ser convertida en UDAI la gente de la zona podrá efectuar una mayor cantidad de trámites. El funcionario también anunció la creación de una nueva UDAI en la localidad de Villa Regina.

Durante el acto, también estuvieron presentes el Senador Nacional Miguel Ángel Pichetto; el Intendente local, Ricardo Calvo; el Intendente de General Roca, Carlos Soria; diputados e intendentes provinciales, entre otras autoridades locales y de ANSES.”





Argentina tiene un sistema previsional sólido:

El pasado y el futuro son sus amenazas

En medio del actual debate público en torno al intento de elevar las jubilaciones al 82% móvil, **es necesario repasar la historia, afirmar un presente de solidez y pensar responsablemente el futuro para que el país siga teniendo un sistema previsional confiable y sustentable.**

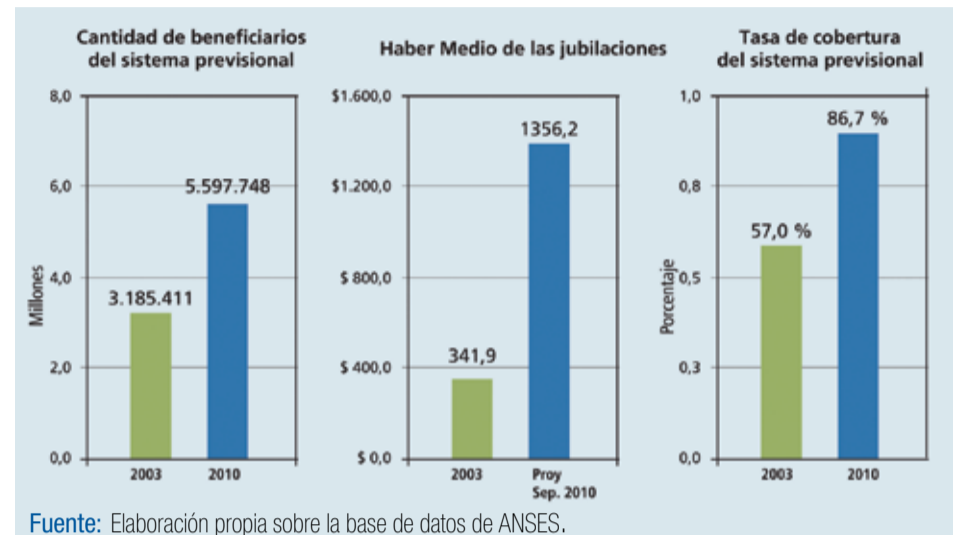
El país está haciendo grandes esfuerzos por recomponer el monto de las jubilaciones. **Sabemos que todo lo que se haga siempre será insuficiente.** Sabemos que nuestros abuelos se merecen más. Pero también queremos seguir avanzando en la senda trazada en los últimos años representada en los 18 aumentos otorgados desde el 2003, luego de una década de jubilaciones congeladas.

Queremos continuar con el **Plan de Inclusión Previsional** que posibilitó la incorporación de más de 2.500.000 jubilados que, en el sistema de las AFJP, no hubieran podido tener protección social previsional.

Queremos que Argentina consolide el logro de haberse convertido en el país con la tasa de cobertura previsional más amplia e inclusiva de toda América Latina.

Queremos seguir avanzando en el cumplimiento de la **Ley de Movilidad Jubilatoria sancionada en 2008, por la que se establecen dos aumentos obligatorios por año** a los haberes jubilatorios, permitiendo la mejora de los ingresos sin poner en riesgo el sistema previsional. Esta ley -rechazada en su momento por varios sectores-

El Sistema Previsional Argentino entre 2003 - 2010



plantea una fórmula de cálculo para la actualización de haberes jubilatorios que considera la evolución económica como variable central. **En lo que va del año 2010, permitió aumentar las jubilaciones en un 26,49%, siendo este aumento mayor que los cálculos alternativos propuestos.** Así, desde 2003, el sistema de seguridad previsional incrementó sus ingresos por el fuerte crecimiento del empleo registrado, posibilitando que la jubilación mínima de \$150 pesos - mantenida en Argentina durante 10 años -, pase a \$ 1.046 pesos, es decir, **un incremento del 597,8 %.**

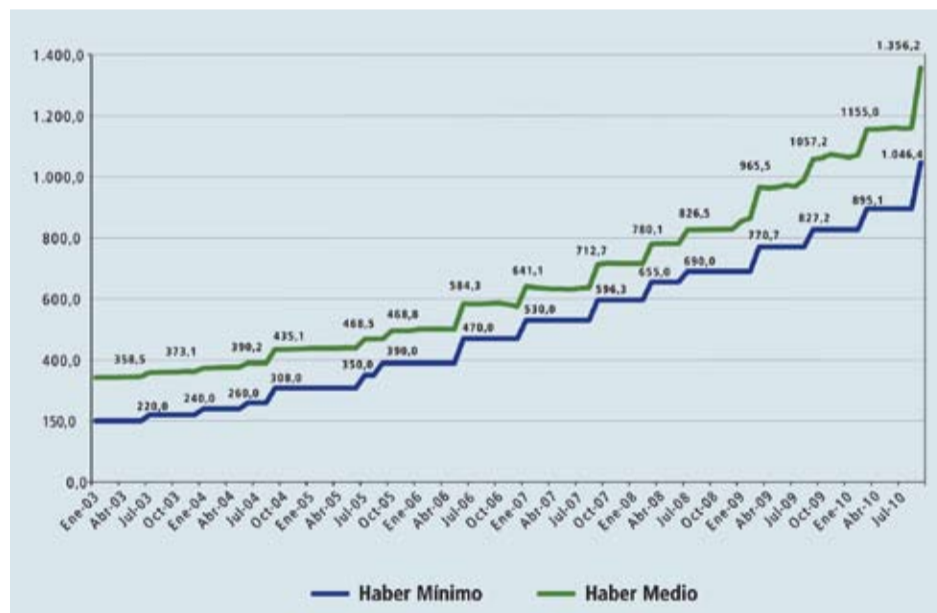
Esto mejoró también la realidad de muchas familias y hogares, ya que hasta 2005, por lo general, solo uno de los adultos mayores recibía el beneficio. Incidió notablemente en la lucha contra la pobreza en la población adulta mayor y en las regiones del interior con una menor protec-

ción previsional. En estos hogares la pobreza disminuyó un 191%.

Actualmente, el **Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA) es un sistema solidario de reparto**, con igualdad de cobertura y tratamiento a todos los jubilados y se **compone en un 56% por los ingresos de los trabajadores activos y en un 44% por los impuestos que pagan todos los argentinos.** Estos fondos, administrados por ANSES, son el reaseguro y el ahorro de todos los trabajadores activos y jubilados, incluso de aquellos que todavía se encuentran -o se encontraron- excluidos de los derechos laborales, por medio del pago de impuestos como el IVA.

A estos logros se llegó luego de un pasado construido por una compleja y errática historia de decisiones macroeconómicas desacertadas respecto del sistema previsional.

Evolución del Haber Mínimo y Medio desde 2003 hasta 2010



El pasado: colapso del Sistema Previsional

1958 Arturo Frondizi introduce la Ley 14.499 **que establece el criterio del 82% móvil.** Esto fue posible gracias a la gran cantidad de aportantes y a los pocos beneficiarios.

1962 Cuatro años más tarde, se registra el **primer déficit del Sistema Previsional** que ponía en evidencia la imposibilidad de mantener el cumplimiento del 82% móvil.

1967 Ante los incumplimientos de las Cajas Jubilatorias y el aluvión de juicios de los beneficiarios, Juan Carlos Onganía declara la **inembargabilidad de los bienes de las Cajas** e introduce una Reforma Previsional que suprime regímenes de privilegio. Aumentaron las contribuciones y la edad jubilatoria pasó a 60 años para los hombres y 55 para las mujeres. Se restringió el 82% móvil sólo para aquellos que superaran los 30 años de servicios.

1973 Se fijó el **haber ordinario en el 70%** del cargo ocupado al cese de actividad, se incorporó un millón de nuevos jubilados y se eliminaron las Contribuciones Patronales, desfinanciando fuertemente al Sistema.

1984 El Gobierno de Raúl Alfonsín reinstaura las Contribuciones Patronales. El Sistema **acentúa su crisis de financiamiento.** La relación activo/pasivo era de 1,9 aportante por cada jubilado.

1986 Raúl Alfonsín decreta el **Estado de Emergencia del Sistema Previsional**, disminuyendo los haberes, suspendiendo la ejecución de sentencias e incrementando los aportes patronales. Las deudas del Estado serán canceladas años después por los Bonos Previsionales del Gobierno de Carlos Menem que, en gran parte, contribuyó

a un significativo aumento de la deuda externa.

1994 Durante el Gobierno de Carlos Menem entra en vigencia la Ley 24.241 **que instauro el sistema mixto, de Capitalización (AFJP) y Reparto.** Se aumenta la edad de retiro a 65 años para los hombres y 60 para las mujeres. Se establece un cómputo salarial más restrictivo y se eleva de 20 a 30 los años requeridos para acceder al beneficio. Se elevó el número de excluidos del sistema llevando la tasa de cobertura a menos del 50%.

2001 El Gobierno de Fernando De la Rúa **establece la quita del 13% en las Jubilaciones** y los haberes de los empleados públicos para cumplir con la ley 25.453 o "Ley de Déficit Cero" solicitada por los organismos de crédito internacional.

El futuro: la necesidad de seguridad y responsabilidad

A partir del cambio de régimen de capitalización al de reparto solidario, ha venido aumentando el valor de la cartera de fondos e inversiones administrada por ANSES.

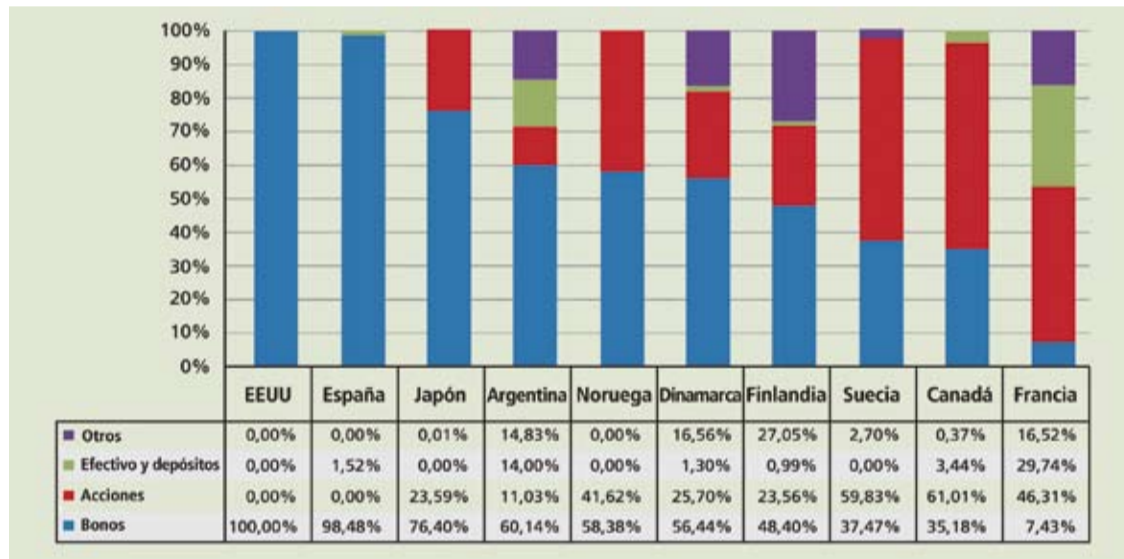
Si bien se mantuvo en líneas generales el marco legal de las AFJP, se incorporaron 6 órganos de controles y se eliminaron las comisiones y gastos de administración que en algunos casos llegaban al 40% de los aportes anuales de los trabajadores.

Se extendió el plazo promedio de los activos, fomentando el empleo con inversiones de mediano y largo plazo. Dado que la ley prohíbe invertir en el exterior, se repatriaron activos invertidos fuera del país para generar proyectos nacionales y fomentar el trabajo argentino. En nuestro país, por ejemplo, las AFJP financiaban con dinero de los trabajadores y jubilados argentinos a empresas petroleras británicas, que hoy son responsables de las exploraciones en Malvinas.

El SIPA es un sistema fuerte y sustentable que establece el objetivo de realizar inversiones con

rentabilidad social y estratégicas para el futuro del país. Para ello, crea el Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS) que es una garantía de pago para los actuales y futuros jubilados de la Argentina. Técnicamente es un fondo anticíclico, pensado para contingencias y especialmente para actuar frente al progresivo avance del envejecimiento poblacional. Este es un problema a escala internacional, especialmente en los sistemas previsionales latinoamericanos agravados por el empleo informal que hace que la relación activo/pasivo se ubique actualmente en nuestro país en un 1,5 aportante por cada jubilado (más preocupante aún que la relación 1,9 que existía cuando Raúl Alfonsín declaró la Emergencia Previsional). Incluso en sistemas más sólidos como los europeos, que se han visto perjudicados por la crisis internacional y el envejecimiento de la población, están restringiendo beneficios sociales y recortando derechos adquiridos. Para evitar situaciones como estas, un fondo anticíclico como el FGS es una garantía de reaseguro para los ahorros de los trabajadores y jubilados argentinos.

Distribución de las inversiones de los Fondos de Pensiones en el Mundo



Fuente: AISS, Public Scheme Reserve Funds: Helping Sustain PAYG Systems, Suiza 2007; salvo Argentina cuya fuente es ANSES

Los proyectos que sustentan el 82% móvil, plantean preferentemente que este círculo virtuoso debe ser interrumpido al liquidarse total o parcialmente el FGS para transformarlo en fuente de financiamiento del aumento. Sin embargo, muchos de estos activos son ilíquidos (bonos, títulos, acciones, obligaciones negociables y fideicomisos) y ello pondría en riesgo a todo el sistema previsional y a la economía argentina, si se los liquidara aceleradamente.

Escenario de liquidación del FGS

Composición del FGS y pérdidas por rescate anticipado de inversiones realizadas:

Si hoy se decidiera rescatar la totalidad del FGS, sólo se podría rescatar el 44% del valor actual.					
	INVERSIONES	DEPÓSITO A PLAZO	ACCIONES Y FONDOS COMUNES DE INVERSIÓN	TÍTULOS PÚBLICOS	PROYECTOS PRODUCTIVOS
Valor actual	\$ 18.722 millones	\$ 17.787 millones	\$ 91.636 millones	\$ 21.141 millones	
Pérdida	\$ 0	\$ 9.000 millones	\$ 50.000 millones	\$ 15.000 millones	

PÉRDIDA TOTAL ESTIMADA: \$ 74.000 MILLONES (56%)

Estos datos ponen de manifiesto que la liquidación total o parcial de los activos que componen el FGS, en el corto o mediano plazo, es una decisión que atenta contra los intereses de los argentinos y argentinas.

Otros efectos que generarían:

1. Expansión monetaria, aumentando la inflación.
2. Incremento abrupto del consumo sin capacidad de respuesta de la oferta.
3. Depreciación de la moneda.
4. Suba de las tasas de interés.
5. Fuerte Déficit Fiscal.
6. Destrucción del mercado de capitales e ingreso de capitales especulativos.
7. Colapso del Sistema Previsional.
8. Vuelta atrás a la situación macroeconómica de finales de la década del 80.

Muchos quieren liquidar los fondos previsionales en un único aumento con vida útil muy acotada. Otros queremos fondos previsionales que crezcan cada vez más. Que la inversión institucional produzca más empleo y así pueda mejorar la relación de aportantes respecto a beneficiarios en el largo plazo.

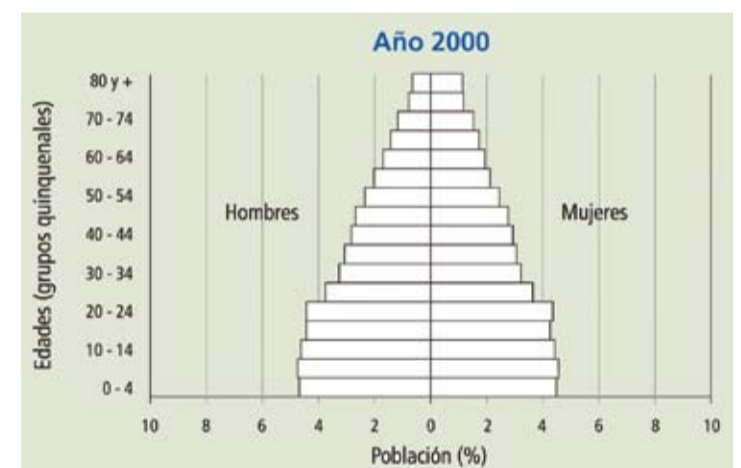
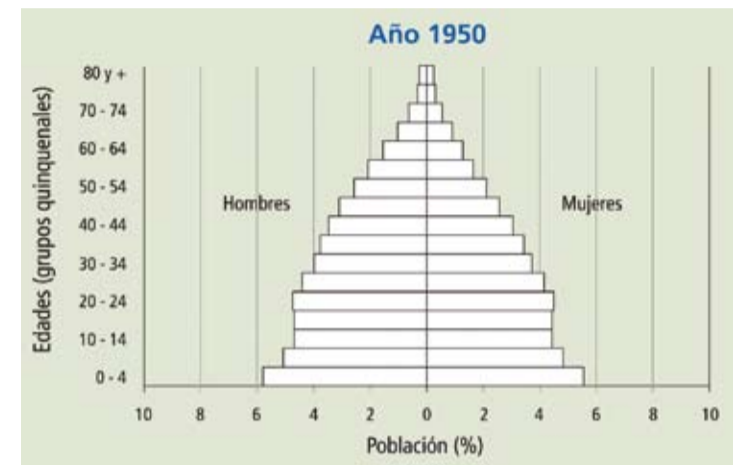
Es necesario que Argentina sea previsible y su sistema previsional también. Es necesario aprender de la historia, especialmente frente a mecanismos que han generado consecuencias negativas para toda la economía argentina, pero mucho más graves, para las argentinas y argentinos que padecieron cada crisis recurrente.

¿Qué es el 82%?

Video explicativo disponible en www.anses.gov.ar

En el marco de la discusión que se lleva adelante sobre la aplicación del 82% móvil en las jubilaciones, desde ANSES queremos contarles cuál es nuestra postura respecto del tema. Los invitamos a ver un video explicativo que despeja las dudas y termina con las mentiras que por momentos se intentan instalar. Queremos beneficios para todos pero para siempre. Sin riesgos. Sin demagogia. Con prudencia y responsabilidad. Eso es inclusión social.

Comparación de la distribución de la población argentina por sexo y edad entre 1950 y 2050



Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos de CELADE.

El FGS se encuentra entre los cuatro fondos del mundo de mayor crecimiento durante 2009. Las inversiones realizadas por el FGS han generado un círculo virtuoso de reinversión social de los recursos, dado por el crecimiento del empleo formal que genera una mayor recaudación previsional e impositiva.

Esta fortaleza que exhiben los indicadores financieros del ahorro de los argentinos va acompañada por el crecimiento de la economía y la solidez de las cuentas públicas. También el FGS aporta financiamiento al sector público, al igual que los principales fondos previsionales del mundo. Argentina está incluso por debajo de Estados Unidos, España y Japón y al mismo nivel de Noruega y Dinamarca.

LA "PREGUNTA DEL MILLÓN"...

¿Qué voy a hacer cuando deje de trabajar?

- Suele ser una de las principales preguntas de los adultos mayores.
- "El equilibrio en las ocupaciones es lo que provoca una vida en salud", responde el licenciado Alejandro Veyret.
- "Acá nada terminó, mi vida sigue siendo útil", añade.



PRIMERA PARTE

"Acá nada terminó. Simplemente hubo un cambio de ocupación, de situación contractual. Pero mi vida sigue siendo útil", debiera ser una respuesta oportuna de un adulto cuando le llega la hora de la jubilación. "Siempre tiene que estar presente este mensaje", sostiene con firmeza el Licenciado Alejandro Veyret, en una entrevista exclusiva concedida a **EL DIARIO DE LOS GRANDES**.

El referido profesional es terapeuta ocupacional y un entendido en las cuestiones que preocupan a la gente de la tercera edad, a los abuelos, a los jubilados, a los adultos mayores...

"La tercera edad es un ciclo vital. Al igual que la infancia, la niñez, la adolescencia y la adultez, llega la ancianidad. Aunque últimamente se la ha tratado de esquivar, como si ser viejo fuera mala palabra. Entonces, usamos 'adultos mayores', 'tercera edad'. No es nada más ni nada menos que un ciclo vital. Y como en los otros ciclos, se producen cambios", enfatiza el Lic. Veyret.

¿Cuándo se entra en la tercera edad? Creo que esto sucede cuando se empieza a planificar la jubilación." Entonces, es ahí cuando la persona se siente de la tercera edad. Ya no tiene que ver con la edad cronológica. A partir de ese momento, muchas personas están expuestas a situaciones angustiosas.

¿Qué voy a hacer? No me puedo quedar en casa

todo el día, tirado en la cama... ¿qué me espera...?

Hay un sinfín de preguntas que implican diferentes niveles de angustia, que dependen de la personalidad de cada uno y también del nivel socioeconómico y cultural de cada familia.

¿Qué lugar va a ocupar mi vida después de jubilarme?

No hay que desesperar. Hay datos muy interesantes para tener en cuenta: "En un día se estima que se realizan no menos de tres mil actividades y ni nos damos cuenta." El equilibrio en las ocupaciones es lo que provoca una vida en salud.

"Ser un adulto mayor no implica ningún tipo de enfermedad. Sí requiere una organización, una estructura de ocupaciones significativas. Aquí es donde surge la importancia de la terapia ocupacional", señala el especialista.

palabra, porque no conduce a nada. Si bien la ocupación en sí misma no es mala, lo es cuando se hace para tapar una falta, una carencia."

"La terapia ocupacional jamás va a avalar algo así. Las ocupaciones se hacen con plena conciencia de que el objetivo final va a ser la satisfacción de la persona. Esto no tiene sólo que ver con la tercera edad, sino con la teoría de los roles. En la vida, vamos cumpliendo determinados roles. El de hijo, el de padre, madre, abuelo, trabajador, amigo, voluntario. Es primordial entender que es una etapa que se termina como cualquier otra. Y lo que viene es un ciclo vital más. Se debe vivir así, como se siente."

EN EL PRÓXIMO NÚMERO: SEGUNDA PARTE:

¿En qué consiste el tratamiento de la terapia ocupacional? "Se vienen los viejos de la música disco." "Lo importante es que se permitan ser ellos mismos."

QUE LA OCUPACIÓN SURJA DESDE EL ALMA...

A través de estas terapias se buscan las ocupaciones que dependan de una motivación intrínseca, que partan desde el alma. Y por eso no tienen que ser sólo para ocupar el tiempo. "Eso es mala

Un toque de humor
Por Raúl Rossi,
Humorista Gráfico



Alejandro Veyret: Licenciado en Terapia Ocupacional. Investigador y asesor institucional. Docente universitario. Especialista en inclusión laboral de personas con discapacidad y especialista en actividades de la vida diaria.

Cursos de Cultura General y Arte 2010

La UADE ofrece cursos de extensión universitaria para adultos mayores

Núcleos temáticos: Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Computación para Principiantes, Filosofía, Historia Argentina, Historial Universal, Turismo en la Pantalla, Antropología, Psicología, Periodismo y Medios de Comunicación, Literatura, Arte, Música, Cine.

Costos: \$80 cada uno. Descuentos especiales por tomar varios cursos.

Informes de Inscripción

Correo electrónico: mcantoni@uade.edu.ar / cgiacalone@uade.edu.ar

Tel.: Lic. María Laura Cantoni 4000-7672 / Claudia Giacalone: 4000-7630

Página web: www.uade.edu.ar



Cine para todos

Los niños y los adultos mayores podrán ir al cine gratis



ANSES firmó un Convenio de Cooperación con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

A través de dicho convenio se pondrá en marcha el Programa "Cine para Todos", que ofrece a los beneficiarios de la Asignación Universal por Hijo y a los jubilados y pensionados de ANSES la posibilidad de concurrir, gratuitamente, a la exhibición de películas en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. El convenio posee una vigencia de dos años, los cuales son renovables en forma automática.

El Director Ejecutivo de ANSES, Lic. Diego Bossio, expresó: "Gracias a este acuerdo, cada vez más argentinos podrán acceder a actividades culturales argentinas. Creemos que hay que profundizarlo, y la cultura y el cine tienen mucho futuro". Asimismo, consideró que "Cristina es la 'presidenta igualdad' porque ha tomado

la decisión, desde que asumió, de incluir a millones de argentinos, jubilados y chicos".

Por su parte, la presidenta del INCAA, Liliana Mazure, se mostró orgullosa de ser partícipe de este acuerdo ya que "las políticas audiovisuales no tienen precedentes y son admiradas desde toda Latinoamérica".

Participaron también del encuentro el secretario General de ANSES, Rodrigo Ruete; la secretaria de Seguridad Social de la Nación, Ofelia Cédola; la Vicepresidenta del INCAA, Carolina Silvestre, autoridades de los organismos firmantes y representantes de distintas entidades de jubilados y pensionados.



Talleres para adultos mayores brindados por estudiantes de la UBA

LES ENSEÑAN EJERCICIOS PARA TRABAJAR LA MEMORIA, COMPUTACIÓN, HISTORIA, COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO Y TEATRO.



ANSES lanzó un programa que prevé el funcionamiento de Centros de Actividades en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para adultos mayores. Esta acción es fruto de un convenio firmado entre el titular del organismo, Diego Bossio, y la Universidad de Buenos Aires, que prevé la acción conjunta de ambas instituciones, con el objetivo de brindar diversos talleres recreativos, reflexivos, expresivos y culturales, dictados por estudiantes de la UBA.

Este programa ya fue lanzado en la ciudad tandilense en el mes de abril, como fruto de la firma de un convenio entre ANSES y la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), a partir del cual se inauguró este espacio de encuentro donde los mayores participan activamente de diversas propuestas. Además de hacerles llegar,

en esta ocasión también a los jubilados porteños, se prevé hacerlos extensivos a todo el país.

Los Centros de Actividades de ANSES abren sus puertas a los mayores para aprender, disfrutar, encontrarse y compartir entre pares y con los más jóvenes, actividades educativas, culturales, lúdicas y de promoción de la salud.

Estuvieron presentes, miembros de distintos centros de jubilados y pensionados, de centros de estudios y culturales, de clubes deportivos y de barrio, y estudiantes de la UBA de las carreras de Ciencias de la Comunicación, Arte, Historia, Trabajo Social e Informática, quienes dan y participan en los talleres que ofrece ANSES a adultos mayores.

Temáticas de los cursos

Los talleres comenzarán a impartirse próximamente en la ciudad de Buenos Aires, y tratarán diversas temáticas culturales de interés para la tercera edad:

- **Memoria:** apuntará a brindar estrategias para ejercitar la mente y evitar los olvidos.
- **Computación:** brindará las herramientas necesarias para el manejo de la computadora, y de sus distintos programas y aplicaciones.
- **Historia:** abordará distintos procesos del siglo XX, en relación con las experiencias vividas por los participantes.
- **Comunicación Social y Periodismo:** propone fortalecer los intercambios interpersonales y el análisis de los medios de comunicación masiva de la actualidad.
- **Artes:** actividades vinculadas con las expresiones dramáticas, estimulando las capacidades sensoriales y perceptivas.

Dónde se ubican los Centros de Actividades

- Centro de Jubilados y Pensionados "EL PRINCIPIO DEL SER", Culpina 75, Flores.
- Centro Cultural Comunitario "VAMOS A ANDAR", Calle 9, Manzana 33, Casa 5, Barrio YPF, Villa 31, Retiro.
- Biblioteca Popular MANUEL UGARTE, Emilio Mitre 977, Parque Chacabuco.
- Centro de Jubilados y Pensionados SEGUIMOS SIENDO JOVENES, Ayacucho 345, Once.
- Centro Cultural ENRIQUE PAVON PEREYRA, California 2587, Barracas.
- Centro de Jubilados y Pensionados OSVALDO FERRARI, Cárdenas 2557, Mataderos.
- Centro Cultural RAÍCES, Artigas 4786, Dto. 3, Villa Pueyrredon.
- Club Social y Cultural LARRAZABAL, Larrazabal 829, Liniers.
- Club JOVENES Y DEPORTISTAS, Soldados de la Frontera 5230, Lugano.

Para más información, puede comunicarse al 4015-1337

“Tuve una infancia tan feliz que no sé cómo es posible tener una vejez también muy feliz”

- * NACIÓ EN LA HERMOSA “PRINCESA DEL PLATA” QUE ES MONTEVIDEO.
- * SU PADRE FUE UN NOTABLE ESCULTOR Y SU ABUELO FUE EL CÉLEBRE “POETA DE LA PATRIA”, JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN, AUTOR DE “TABARÉ”.
- * NOS CONTÓ SU INFANCIA Y SUS COMIENZOS JUVENILES EN EL ARTE, OBVIAMENTE CON MUCHA ESTIMULACIÓN FAMILIAR, SOBRE TODO DEL LADO DE SU ABUELO.
- * SINTIÓ DESDE NIÑA PASIÓN POR EL CANDOMBE, AUNQUE NACIÓ EN EL ARISTOCRÁTICO BARRIO MONTEVIDEANO DEL PRADO
- * SUS REFLEXIONES SOBRE EL TEATRO Y LA VIDA...
- * Y UNAS CUANTAS COSAS MÁS...

Por Néstor Dipaola,
de la redacción de
“El Diario de los Grandes”



La veo.

No me la imagino. Directamente la veo a China Zorrilla de chiquita, allá a finales de la década de 1920, caminando con el asombro de niña inquieta por las callecitas del Barrio Sur de Montevideo.

Ella, que nació en el barrio residencial del Prado, entre los aires refinados de la aristocracia, sintió su sangre vibrar al compás de los tambores de los negros y negras del candombe. Y la veo. La siento mezclarse allí con Rosa Luna y Marta Gularte, dos de las diosas morenas del Carnaval. En esas comparsas que siguen partiendo cada febrero desde Sur y Palermo, refugio de la negritud.

Ella misma lo cuenta de esta manera:

“Nosotros tenemos una ventaja sobre los argentinos: que tenemos negros. Y los negros no solamente bailan y cantan en verano, sino que se han incorporado a la vida. Salen a la calle a bailar en el Barrio Sur: nosotros vamos temprano cuando están preparando los tambores y, de golpe, aparece en una esquina una fila de negros, cada uno con su tamboril. Es una cosa para ir a ver. Los monte-

videanos nos juntamos todos en la calle cuando salen a bailar los negros. Lástima que, generalmente, los argentinos van directamente a bañarse a Punta del Este y se pierden este maravilloso espectáculo en Montevideo. Es algo fantástico”.



“Los montevidianos nos juntamos todos en la calle cuando salen a bailar los negros.”
(Candombe, pintura de Ida Cescatti)

Pienso una vez más en Montevideo y la siento a China en el majestuoso Teatro Solís, pero también me la imagino compartiendo escenario con Lágrima Ríos, la única cantante negra de tangos que dio el Río de la Plata.

Y la veo pararse de niña a contemplar el mítico conventillo del “Mediomundo”, en la calle Cuareim, cuya rica historia fue mandada a destruir por la dictadura uruguaya en la década del setenta. Allí donde se mezclaban los gallegos, polacos, franceses y también los negros. Y los tanos, que cuando escuchaban el repiquetear de los primeros tambores, se llamaban entre sí al grito de “¡Yacumenza, yacumenza...!”, y que dio origen a una de las emblemáticas canciones de José Carbajal, “El Sabalero”.

CONCEPCIÓN ZORRILLA MUÑOZ,
PISCIANA Y NIÑA FELIZ

De allí viene China. Un martes 14 de marzo del año 1922, alguna simpática cigüeña decidió

traerla al mundo del otro lado del “Mar Dulce”, como bautizó a este inmenso río don Juan Díaz de Solís. Y llegó con el nombre completo de Concepción Zorrilla Muñoz.

Ídola total. Inmensamente querida, esperada y aplaudida cada vez que se expone en público, ya sea luego de una actuación, cuando da una charla, recibe un premio en algún festival o encuentro de cualquier naturaleza que fuere.

¿Una infancia feliz, entonces...?

Tuve una infancia tan feliz que no sé cómo es posible tener una vejez también feliz. Se me están dando de yapa todas las cosas buenas en los últimos años, con muchos agasajos, reconocimientos por muchos lugares. Nací en una casa donde vivía toda una familia, los Muñoz, la familia de mi madre. Mi abuela era argentina, se llamaba Guma del Campo. Mamá también lo era, por lo que yo soy incuestionablemente rioplatense. En aquella casa enorme de la calle Agraciada, también vivían mis abuelos Muñoz, papá y mamá, mis cinco hermanas mujeres, tres tíos con sus hijos. Y, además, era una casa llena de perros...

¿Se mantiene esa casona?

No, pero yo no necesité que se murieran mis abuelos, que se vendiera la casa, que nos separáramos todos para decir ¡qué lindo era aquello! Cuando lo estaba viviendo, sabía que era feliz. Siempre disfruto las cosas cuando las tengo, no cuando las pierdo. Hermosa época aquella en esa antigua casona inmensa, donde no se conocía lo que era cerrar las puertas con llave...

¿Desde muy pequeña se hizo amiga de la negritud, del candombe, de las Llamadas...?

Sí, me encanta todo eso. Los argentinos se lo pierden por no tener negros... Yo he tenido mucho tiempo, incluso, una mucama negra. Una uruguaya negra, enorme, maravillosa. Cuando tenía 15 años venía a casa para que yo la vistiera para los candombes. Ese mundo de los negros es muy pintoresco; cuando calientan los tamboriles, por ejemplo. Durante la “Llamada”, se juntan todas las comparsas allí, en el Barrio Sur, muy cerca del río. Es algo divino y está aquí enfrente.

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN Y JOSÉ “PEPE” BATLLE

Su abuelo Juan Zorrilla fue contemporáneo de don José “Pepe” Batlle, pionero del Partido Colorado y presidente dos veces. ¿Eran amigos?

Sí, muy amigos. Mi abuelo era algo muy original en aquella época: era del Partido Nacional (Blanco) y de comunión diaria, pero era de izquierda. Y muy compinche con el “Viejo” Batlle, como se le decía a don Pepe. Yo también soy medio parienta de los Batlle. Lo conocí mucho a mi abuelo y me acuerdo muy bien de aquel Batlle, sobre todo la conmoción que provocó su muerte. Yo tenía apenas siete añitos y recuerdo esa jornada. Lo que fue el cortejo, todo. Batlle era admirado incluso por quienes no lo votaban.

Fue el promotor de importantes leyes sociales un siglo atrás.

Sí, entre otras, la ley de divorcio y la de apoyo a los inmigrantes. Y fue un personaje muy gracioso. Fue fundador y redactor del diario El Día y era tan anticlerical que, cuando el Papa Pío XII fue a Montevideo, escribieron: “Hoy estuvo en el Uruguay el señor Pachelli, jefe de una secta religiosa”. Escribían Dios con minúscula, esas cosas casi de escolares, un tanto infantiles. Son cosas de ciudad chica. Han concurrido al colegio juntos o integraban el cine club de la esquina. Existe ese encanto de que casi todos nos conocemos. Volviendo a Batlle y a mi abuelo, uno colorado y el otro blanco, puedo agregarle que el monumento a Batlle lo hizo papá, que era escultor, en el hall del diario El Día.

Pero el diario El Día desde hace varios años no sale más. ¿Adónde fue a parar ese monumento?

Uy, qué buena pregunta (se queda largos segundos reflexionando). Te prometo que lo voy a averiguar. Voy a llamar a Montevideo para preguntar adónde está el monumento que mi padre le hizo a Batlle.

CHINA, EL TEATRO Y AQUELLA PROFECÍA DEL ABUELO POETA

¿Es cierto que su abuelo tuvo mucho que ver con que usted fuese actriz?

Sí, y creo que precisamente a partir de las ideas avanzadas que tenía. Mi abuelo tuvo catorce hijos de sus dos matrimonios. Y a mí siempre me decía: “Vos me vas a dar el gusto que no me dieron mis 14 hijos. Vas a ser actriz”. Y mis tías se horrorizaban porque decían que cómo él me iba a inculcar esas ideas en la cabeza. Y yo me sentía como apoyada en aquel viejo.

¿Cómo fue aquel tema de la medalla que un día usted fue a devolver al Colegio de Hermanas...?

Una vez hubo un escándalo público, en mis primeras incursiones en el teatro, siendo

chica todavía. Hice el papel de Celestina en el elenco oficial de Montevideo. Tanto lío se armó que llegaron a coincidir el diario católico de mi abuelo y el anticlerical, por haberse difundido esa obra desde el plano oficial. Y yo, cuando fui al colegio de monjas donde concurría, hablé con la Madre Superiora y le dije que quería devolver la medalla que me habían entregado algunos días antes, porque con semejante escándalo público yo era una vergüenza para la congregación. ¡Y me la aceptaron! Pensé que me iban a decir que no, que la conserve. Pero con el paso del tiempo evolucionaron y hace unos años en un banquete organizado en Buenos Aires por la misma orden religiosa, me la devolvieron.

LA VIDA Y LA CUOTA DE SUERTE

¿El teatro ha sido algo así como el alma de su vida?

Para mí el teatro es todo y, principalmente, una gran pasión, es lo que más me gusta. Puedo estar muy cansada, me puede doler algo, pero cuando subo a un escenario, me siento como si tuviera permanentemente 20 años. Y es mi medio de vida. Un amigo dijo cierta vez: “China ha producido el milagro de no ser millonaria con la guita que ganó...”. Es decir que hago lo que más me gusta y, además, me pagan. A veces lo pienso y me da hasta vergüenza de cobrar. ¿Saben cómo se llama eso? ¡Suerte! Aunque he sido siempre muy mal administradora de lo que he ganado.

¿Cómo fueron aquellos comienzos, siendo chica, en radio y televisión? ¿Eso la ayudó para lograr la carrera que quería?

A mí siempre me gustó hacer de todo, desde prostitutas arrepentidas hasta monjas que quieren tirar la chancleta. Creo que un actor debe intentar con todas las tesituras de personajes. Por supuesto que haber comenzado cuando era chica, al lado de Pepe Biondi o de Ángel Magaña, fue una experiencia invaluable.



SIMPLEMENTE CHINA, GENIO Y FIGURA



“En todas las escuelas tendría que haber clases de teatro. Igual que la música. Es una terapia, hace bien a la gente.”



“No se puede pasar por la vida sin saber lo que es tener un perro.”



“Que hagan cosas, que salgan, se diviertan, compartan con otra gente. Es muy importante el humor, reírse.”

“Tuve una infancia tan feliz que no sé cómo es posible tener una vejez también muy feliz”

LOS CHICOS QUE ESTUDIAN TEATRO, QUE SEPAN QUE NO PIERDEN EL TIEMPO

¿Qué le diría a los chicos que estudian teatro?

Pueden quedarse tranquilos que no pierden el tiempo. De pronto, si alguien decide estudiar Trigonometría y a los dos o tres años se arrepiente, a lo mejor llega a la conclusión de que no le ha quedado nada para su vida; o muy poco. En cambio, con teatro o con cine, sí. La lectura de obras, ponerse en contacto con los grandes autores, el contacto con la gente, la convivencia... En todas las escuelas tendría que haber clases de teatro. Igual que la música. Es una terapia, hace bien a la gente.

¿El teatro ha sido para usted un excelente complemento para el permanente buen humor que mantiene?

No soy así para todo, pero en general sí. Y es cierto: desde chica improvisaba en aquella casita montevideana, sketches familiares. Era niña y hacía de abuela, por ejemplo. Y me gustaba que me aplaudieran. Cuando terminaban de aplaudir, inventaba sobre la marcha otra cosa para que volvieran a aplaudirme. Eso, en el marco de una infancia feliz, sólo interrumpida cuando nos enteramos que la mala situación económica en que de pronto vivió la familia, obligó al abuelo Muñoz a desprenderse de esa casa, que era casi un palacio en la Avenida Agraciada. Hasta los empleados sufrieron el momento, a tal punto de que ellos se reunieron y le ofrecieron a mi abuelo prestarle plata. Parece de película. Decían que habían sido tratados tan bien que no querían moverse de allí.

LOS PERROS, EL CARIÑO, ELSA Y FRED

¿Sigue siendo amiga de los perros...?

Lo digo muy en serio en todos los reportajes: no se puede pasar por la vida sin saber lo que es tener un perro. Un día salía yo de casa a la noche, estaba sola. Empecé a caminar por la calle y empezó a seguirme un perro. “Salí de acá”, le dije. Llegamos a la puerta de casa y me seguía. “Entrá”, le dije. Lo llevé al veterinario, me dijo que era un perro sano y que me lo quedara. Cuando quise acordar me di cuenta que yo cambiaba de carácter, porque estaba recibiendo diariamente el cariño de una cosa con vida.

Este diario, China, está dirigido a todo público pero en particular para los Adultos Mayores. ¿Qué le pasó a usted con “Elsa y Fred”, desde los sentimientos más íntimos?

Fue una lotería. Te imaginás que a una actriz, por

más buena que sea, que te ofrezcan un protagonista cuando tenés la edad que yo tengo y tenía por entonces, no lo podía creer. Pregunté de cuál de los dos chicos iba a ser la abuela, porque era una historia de amor. Me dijeron que iba a ser yo la protagonista y, recién cuando leí el texto, me di cuenta que era creíble por lo bien escrito que estaba, que era creíble esa historia de amor de dos viejos. Hasta que lo estábamos filmando yo tenía un poco de miedo de lo que iba a pasar, pero fue un éxito fenomenal en todas partes.

¿Qué le decía la gente?

-Eso fue maravilloso. Enseguida del estreno me empezaron a pasar cosas muy raras, pero indudablemente muy emotivas. Venía gente y me decía: “China, cómo me hiciste llorar”, o “China, cómo me hiciste reír”. Porque en la vida pasan las dos cosas...

EL FÚTBOL, CARLOS GARDEL Y VÍCTOR HUGO

¿Le gusta el fútbol, esa gran pasión de estos pagos rioplatenses...?

Sí, mucho. Soy hincha de Nacional. Y acá soy de Boca. Con mis hermanas íbamos siempre al fútbol en Montevideo, con mis mejores pilchas. Y para la final de 1930 frente a Argentina, en el Estadio Centenario que recién se inauguraba, mi mamá había compuesto una canción en francés, en la que estaban los nombres de todos los jugadores de aquel plantel. Esa canción luego alguien la grabó.

Incluso Carlos Gardel presenció esa final y le deseó suerte a los futbolistas de ambos equipos.

¡Uy, Gardel! ¡Qué admiración! Se me quedó “acá” el hecho de no haberlo conocido. Él, que iba tan seguido a Montevideo.

¿Es cierto que alguna vez, aquí en la Argentina, la invitaron a transmitir?

Sí, en un primer momento iba a aceptar y después me arrepentí. A lo mejor hubiera sido lindo...

¿Le gusta el relato de Víctor Hugo Morales?

Víctor Hugo es un grande. Un fenómeno y una persona inmensamente querida en la Argentina. A mí me preguntan si lo conozco a Víctor Hugo, como si me preguntaran por el Papa.

Por último, ¿qué le diría a la gente de la tercera edad?

Que hagan cosas, que salgan, se diviertan, compartan con otra gente. Es muy importante el humor, reírse. De ahí que es tan importante el teatro humorístico con nivel, porque le hace mucha falta a la gente.

¿Se acuerda...?

EL DIARIO DE LOS GRANDES le propone un sano entretenimiento y ejercicio memorístico. Consiste en que envíe una o más fotografías de su colección personal y adjunte un breve texto explicativo. Se divertirá mucho y podrá ver publicada su foto y ¿quién le dice?, quizá se reencontre con algún viejo amigo...

**El “Cocoliche”
y aquel tango
“fundado” por los
inmigrantes italiano**

Por Néstor Dipaola

Volver a Empezar

Por Julio Varela

El “Cocoliche” y aquel tango “fundado” por los inmigrantes italianos

¿Se acuerda, don, del tango “La Violeta”, de Olivari?

Se refiere al drama de la inmigración. Hay muchos “gotanes” que hablan del tema. Y no es para menos. Porque emigrar fue siempre algo muy fuerte en las sensaciones de la gente. Pero antes, mucho más. Era tomar el barco sabiendo que no se vería nunca más a la “vieja”.

Tal vez por eso, los estudiosos han demostrado que el tango en el Río de la Plata fue más fuerte todavía en las ciudades donde más inmigración italiana hubo.



Pintura de José Martínez Pérez

Para algunos, el fenómeno de la italianización del tango debió comenzar en la esquina de Corrientes y Uruguay, donde funcionó el salón Stella di Roma, conocido por el Baile de Pepín. Tuvo mucho auge por la atracción que ejercían las hermanas Balbina, Rosa y María. Más tarde surgieron el Scudo d'Italia, La Benevolenza, El Puentecito y otros que tuvieron vida efímera.

Cita Horacio Ferrer a José Podestá en sus “Memorias”, cuando el célebre creador del circo criollo

hace referencia a Francisco Cocoliche, inmigrante italiano que, cuando era requerido en su identidad, respondía:

“Ma quiame Franchisque Cocoliche, e songo cregoyo gasta lo güese de la taba e la canilla de lo caracuse, amique; afficate la parata...” Y a partir de allí, se designó como “cocoliche” al sublenguaje empleado por los italianos. Sobre el mismo tema, el antropólogo uruguayo Daniel Vidart afirma:

“El cocoliche, con su atuendo detonante y con su idioma híbrido, pretendía decir: soy uno de los vuestros; quiero cantar con los payadores; hacerme bebedor de mate y de caña; soy pobre como vuestros pobres; os entrego mis hijos, lo único que tengo, porque ellos piensan y sienten como vuestros hijos”. Tanos verduleros, piemonteses albañiles, calabreses bolicheros... Toda esa cálida y efusiva gente se hallaba confundida con los compadres de las orillas, haciendo sonar sus organitos en las puertas de los conventillos del arrabal, entonando “La violeta” en las cantinas. Los primeros versos son más que elocuentes:

“Con el codo en la mesa mugrienta y la vista clavada en un sueño, piensa el tano Domingo Polenta en el drama de su inmigración. Y en la sucia cantina que canta la nostalgia del viejo paese desafina su ronca garganta ya curtida de vino Carlón”.

Y Enrique Cadícamo pinta el mismo cuadro en “La canción del inmigrante”:

“Esta noche tengo pena/ canta y llora cuore mío;/ a la mama dije addió/ pero nunca regresé. Sol de Nápoles lontano,/ Mare azzurro sueño verte,/ pero el barco de mi suerte/ amarró en el bodegón.”

¡Y salute!

Volver a Empezar

Nada más tierno, y a la vez, doloroso que aquella imagen de Chaplin, Carlitos “Champlin” como decíamos de chiquilines, cuando en la película “El Inmigrante”, ve desde el barco la Estatua de la Libertad, llegando a Nueva York.

Para este lado de las pampas también bajaban de los barcos miles de inmigrantes a esta suerte de tierra prometida, la que prometía pan, paz y trabajo. Con estas primeras líneas ya viene el recuerdo, la mirada hacia un horizonte incierto que suponemos habrán tenido nuestros abuelos cuando pisaron suelo argentino, tan extraño como seductor. Allá, en las Europas, quedaba “la mama” y para ella fueron las primeras canzonetas y las cartas escritas con pulso tembloroso llenas de relatos felices, aunque no fueran ciertos, para que la vieja no extrañara tanto.

Para el viejo mundo, la emigración se había convertido en una válvula de escape a tiempos tenebrosos y los que habrían de venir todavía. Y aquí, nosotros teníamos un puerto en la puerta, dispuestos a dar la bienvenida.

Ya lo había predicho el Triunvirato en 1812 –precisamente un 4 de septiembre que quedaría institucionalizado como el Día del Inmigrante– y años después lo dejó estampado en “Facundo”, Domingo Faustino Sarmiento: “¿Hemos de cerrar voluntariamente la puerta a la inmigración europea que llama con golpes repetidos para poblar nuestros desiertos?”.

Buenos Aires fue así la entrada de miles de inmigrantes entre 1869 y 1914, cuando la Argentina duplicó su población. Entre 1881 y 1930 desembarcaron cuatro millones de personas y, a fin de siglo, el 72 % era extranjero, con un 43 % de italianos y un 30 % de españoles.

Con estos simples datos, ¿cómo Lito Nebbia, un grande de la música popular, no iba a escribir, cien años después, una canción

llamada justamente “Llegamos de los Barcos”...?

Por aquellos tiempos, el auge de la navegación a vapor permitía un traslado por el océano Atlántico, barato y lento (casi un mes de travesía) descrito así por el escritor José Wilde: “Venían acumulados en buques de vela, haciendo, por consiguiente, un viaje penoso y largo”.



Bajada del Retiro, veleros de cabotaje operando con los carretones de altas ruedas. A al fondo, el antiguo Hotel de Inmigrantes.

TANGOS, POEMAS, TEATRO...

Pero esos hombres y mujeres tenían una meta inquebrantable: volver a empezar. El país les brindaba una gran esperanza y ellos respondieron con sus manos, sus oficios, sus sueños. Pasaron a convertirse, sin saberlo en musas inspiradoras de letras de tangos, de poemas y obras de teatro. Empezaron a construir una epopeya, lejos de sus pagos y con una premisa que no siempre se cumpliría: volver algún día, de ahí estos gringos golondros que intentaban forjar los ahorros para poder retornar.

Ingléses, franceses, alemanes y daneses se sumaron a españoles e italianos, de todos lados. Se fue tejiendo un anhelo con mucho sabor a aventura, con un destino incierto, pero con la convicción de que aquí se podía forjar un nuevo destino.

Lo consiguieron y también los hijos de los hijos.

ANSES en Oberá, Misiones

Como es sabido, en la ciudad de Oberá, provincia de Misiones, se desarrolla todos los años para esta fecha la Fiesta Nacional del Inmigrante. Este año ANSES dirá presente en esa magna celebración que cumple 30 años de existencia.

ANSES, la gestión en imágenes



Centro de Jubilados del Sur.



Seminario de Capacitación, Tandil.



Obra de teatro representada por jubilados de Tandil.



Jornada de Actualización Previsional, San Nicolás.



Centro de Jubilados de Villa Urquiza.



Entrega de Libretas en San Antonio de Areco.

Programa CONECTAR IGUALDAD



Alumnos en la entrega de netbooks en La Matanza



Entrega de netbooks en el Municipio de Tigre



Conectar Igualdad en Avellaneda



Entrega de netbooks en Gral. Rodríguez



**Inclusión
para
todos y
para
siempre**

