

INCLUSIÓN, PROTECCIÓN Y SEGURIDAD SOCIAL

Bossio: “Este Gobierno incluyó a más de 2 millones de jubilados y dio 17 aumentos”



En este sentido afirmó: “No hay registro de que se haya hecho tanto por los jubilados como en esta gestión” y señaló: “Los que hoy se hacen los abanderados de los jubilados son los mismos que destruyeron el sistema previsional”.

Pág. 3

HISTORIAS DE VIDA A solas con Raúl Rossi



Este humorista gráfico y lector del diario nos cuenta sobre su pasión por el dibujo y el fútbol y su paso por diferentes revistas hasta llegar a “Hortensia”.

Pág. 12

La Argentina de los más Grandes

ANSES lanzó un programa de difusión de diversas manifestaciones artísticas de las cuales podrán disfrutar nuestros jubilados en los centros de todo el país.

Pág. 5

Beneficiarios de la Asignación Universal por Hijo

Se prorrogó el plazo para presentar la libreta que habilita la continuidad del cobro de la prestación.

Pág. 7

Billetes Falsos

Medidas de seguridad para prevenir posibles situaciones de fraude.

Pág. 9

¿SE ACUERDA?

Saverio, el canillita testigo de la vida porteña, nos cuenta su vida, anécdotas y recuerdos.

Pág. 14

SEGURIDAD SOCIAL para todos

2010 Año del Bicentenario



Editorial

Inclusión con responsabilidad y sin demagogia

Hicimos mucho por los jubilados y en poco tiempo. Junto con el Gobierno Nacional luchamos fuertemente para mejorar la calidad de vida de los que menos tienen, por eso seguimos estudiando cómo mejorar el ingreso de los jubilados más allá de la movilidad por ley.

Desde el año 2003 se dieron 17 aumentos; se incluyó a más de 2.000.000 de personas que estaban fuera del sistema absolutamente desprotegidas, a través del plan de inclusión jubilatoria llevando la cobertura previsional de un 57% a un 90%. Además, se creó la Ley de Movilidad que permite que haya dos aumentos por año para los jubilados y pensionados, más allá del gobierno de turno.

Sin embargo, para nosotros, todo lo que hagamos, no será suficiente. Pero la sensatez y la prudencia siempre están presentes en nuestras propuestas. Aunque en este gobierno reconocemos que los adultos mayores necesitan ganar más, motivo por el cual elevamos la jubilación mínima un 497% y aumentamos la media un 238% desde 2003; también debemos reconocer que la reversión de la pobreza, por lejos la tragedia democrática más triste que le ha tocado vivir a nuestro querido país, es lenta y hay que verla como tal.

Hoy, los que se hacen los abanderados de los jubilados, piden el 82% móvil. Ellos, son los mismos que en su momento no supieron, no quisieron o no pudieron manejar la situación. Son los que destruyeron el sistema jubilatorio en las décadas de los '80 y '90 y descontaron el 13% en los haberes.

Los proyectos de la oposición generarían un déficit anual terrible para ANSES, liquidando parcial o totalmente los recursos del Fondo de Garantía, y poniendo en serio riesgo el pago de las jubilaciones actuales y futuras, algo que nosotros no vamos a permitir.

Estos sectores que, lamentablemente, piden que no financemos la Asignación Universal por Hijo para aplicar esta movilidad, quieren enfrentar a nuestros niños con nuestros abuelos. Gracias a la Asignación Universal por Hijo, 3.700.000 niños y adolescentes de toda la Argentina perciben \$180 mensuales. Esto permitió sacar de la pobreza a más de 1,8 millones de personas.

"Inclusión social", "seguridad social", "protección social" son los preceptos con los que trabajamos. Creo profundamente, que este es el camino correcto.



Lic. Diego Bossio
Director Ejecutivo

CALENDARIO DE PAGOS JUBILADOS Y PENSIONADOS

MENSUAL JULIO 2010

INCLUYE EX BENEFICIARIOS DE AFJP

Beneficiarios de Pensiones No Contributivas

GRUPO DE PAGO	DOCUMENTOS TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO
01	0 y 1	01 de julio
02	2 y 3	02 de julio
03	4 y 5	05 de julio
04	6 y 7	06 de julio
05	8 y 9	07 de julio

Beneficiarios del Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA) cuyos haberes no superen la suma mensual de PESOS MIL CATORCE (\$1.014.-)

GRUPO DE PAGO	DOCUMENTOS TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO
06	0	08 de julio
07	1	12 de julio
08	2	13 de julio
09	3	14 de julio
10	4	15 de julio
11	5	16 de julio
12	6	19 de julio
13	7	20 de julio
14	8	21 de julio
15	9	22 de julio

Beneficiarios del Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA) cuyos haberes superen la suma mensual de PESOS MIL CATORCE (\$1.014.-)

GRUPO DE PAGO	DOCUMENTOS TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO
16	0 y 1	23 de julio
17	2 y 3	26 de julio
18	4 y 5	27 de julio
19	6 y 7	28 de julio
20	8 y 9	29 de julio

Tienen tiempo para percibir sus haberes hasta el 10 de agosto de 2010.

El **Diario de los Grandes** es una publicación mensual de distribución gratuita en las delegaciones de ANSES, Centros de Pago, Confederaciones y Federaciones de Centros de Jubilados y Pensionados, y otras entidades de bien público.

AÑO 1 | N° 4
Impreso en Buenos Aires, Argentina.

Directores: Guillermo Pino, Lucas Puig, Laura González Crosta.

Redactores: Laura Ranzini.

Colaboradores Especiales: Eugenia Boveda, Néstor Di Paola, Celeste Del Moro y Julio Varela.

Corrección: Julianna Garbovesky.

Diseño: Florencia Ulecia y Rafael Graves.

Bossio “Los que hoy se hacen los abanderados de los jubilados son los mismos que destruyeron el sistema jubilatorio”

El titular de ANSES realizó una conferencia de prensa junto al Ministro de Economía, Amado Boudou, una conferencia de prensa en la que cuestionó fuertemente a la oposición por presentar proyectos inviables para aplicar el 82% a los haberes previsionales.

El Director Ejecutivo de ANSES, Diego Bossio, realizó junto al Ministro de Economía, Amado Boudou, una conferencia de prensa en la que cuestionó a la oposición y la calificó como “demagógica” por “ilusionar a los jubilados con proyectos no rigurosos, ‘poco serios’ e impracticables” para aplicar el 82% móvil a los beneficios previsionales.

“Con las jubilaciones no se juega el juego electoral; si quieren ilusionar a los argentinos, que lo hagan de otra manera”, sentenció Bossio.

Además, ambos funcionarios brindaron precisiones sobre los motivos por los cuales es de difícil realización abonar el 82% móvil y las consecuencias negativas que esto implicaría para el sistema previsional y los jubilados y pensionados: “Los proyectos de la oposición generarían un déficit anual terrible para ANSES, liquidando parcial o totalmente los fondos del Fondo de Garantía, y poniendo en serio riesgo el pago de las jubilaciones actuales y futuras, algo que nosotros no vamos a permitir.”, destacó Bossio.

El titular de ANSES remarcó: “Los que hoy se hacen los abanderados de los jubilados son los mismos que en su momento no supieron, no quisieron o no pudieron manejar la situación. Son los que destruyeron el sistema jubilatorio en los ‘80 y ‘90 y descontaron el 13% en los haberes.”



Bossio defendió la política de inclusión y previsión social que se viene llevando adelante desde el año 2003. “No hay registro de que se haya hecho tanto por los jubilados y en tan poco tiempo. Incluso todo lo que hagamos, para nosotros, siempre será insuficiente. Pero la sensatez y la prudencia están ausentes en las propuestas de la oposición. Hay irresponsabilidad, pero fundamentalmente hay desfachatez en algunos casos.” concluyó el funcionario.

Agregó también que “esas medidas irresponsables pueden llevar a reinstalar condiciones macroeconómicas similares a finales de la década del ‘80, con altas tasas de interés, aumento de

la inflación, devaluación y quedando expuestos al juego de capitales especulativos”.

Asimismo, durante la presentación, Bossio y Boudou destacaron los principales logros alcanzados en materia de inclusión social en Argentina, como el aumento de la inversión en Seguridad Social, el incremento de la tasa de cobertura, la Movilidad Jubilatoria por ley dos veces por año y la Asignación Universal por Hijo y su incidencia en la reducción de la pobreza e indigencia, entre otros. Además, explicaron cómo en otros momentos de la historia los gobiernos recortaron los beneficios previsionales y desfinanciaron el sistema.

Bossio cuestionó las afirmaciones de Cobos sobre el 82% para jubilados

El Director Ejecutivo de ANSES, Diego Bossio, cuestionó el “oportunisto de aquellos que le dicen a la gente medias verdades que se convierten en mentiras profundas”. Lo hizo remarcando: “que hoy no existe el caso de ningún país del mundo donde se aplique en su generalidad, es decir para todos, la movilidad del 82% a la jubilación mínima, salvo el ejemplo de Luxemburgo.”

Explicó que hay países en los que franjas pequeñas de los beneficiarios previsionales cobran determinados haberes, algunos incluso superiores al 82% pero depende de las condiciones de aporte y de la edad para acceder a una jubilación ordinaria y no tienen nada que ver con el Sistema Previsional actual en Argentina. Remarcó que “quienes proponen esto, incluso partidos que apoyaron la creación del actual sistema previsional, se olvidan que el sustento de nuestro sistema es la solidaridad, por lo que si se rompe el equilibrio del sistema solidario, cruje el financiamiento de todo el sistema”.

Dijo además que: “en esos casos, con requisitos muy diferenciados, suele romperse el sistema unificado y solidario. De hecho prácticamente todos los sistemas europeos están en un duro proceso de contracción en estos momentos, exactamente lo contrario a lo que sucede en la Argentina, en donde en 2008 se sancionó en el Congreso de la Nación la Ley de Movilidad Jubilatoria”.

Bossio comparó que esos casos han funcionado con la misma lógica que las cajas provinciales de nuestro país y su consecuencia es directa: “desfinanciamiento, crisis, beneficios desiguales y una asimetría en algunos casos intolerable”. Con esto, Bossio sostuvo que “la afirmación de Cobos –quien afirmó que en Mendoza se instauró el 82% móvil–, es una verdad de patas cortas” porque son beneficios a la caja provincial, altamente desiguales y diferenciales, para franjas específicas, incluso apoyado en su momento por el esfuerzo nacional”.

En el caso de Mendoza, ANSES otorgó una asignación mensual personal y complementaria sólo

a los jubilados transferidos al Sistema Nacional que pertenecían a la ex caja previsional de Mendoza. A la fecha, se trata de sólo 8.981 jubilados de esa provincia financiados por el gobierno nacional.

Bossio remarcó que la ex caja previsional de Mendoza desapareció por los altos déficits que generaba a la provincia, “una demostración más de la impracticabilidad del 82% móvil” y reprobó a aquellos dirigentes que “piden apoyo y acompañamiento, luego dan la espalda y se atribuyen los logros”.

“Este gobierno no va a mentirle a la gente. Hay que seguir reconstruyendo el país y combatiendo la pobreza sin dejarse distraer por las ráfagas de oportunismo a las que nos tiene acostumbrados la oposición. Lo único que les falta, ante la falta de seriedad de sus proyectos, es un proyecto de ley para que la selección gane el campeonato del mundo”.

ANSES avanza en herramientas para la transparencia institucional

La Mesa de Operaciones del FGS permitirá fortalecer la transparencia en las transacciones que se realizan con los activos de este fondo.

Diego Bossio presentó la Mesa de Operaciones del Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS), en el marco de la política iniciada por el organismo para transparentar, agilizar y profesionalizar las actividades vinculadas al manejo de los activos que resguardan el Sistema Integrado Previsional Argentino.

Durante la presentación, **Bossio** destacó: "Esta Mesa permitirá garantizar y darle más transparencia a cada una de las decisiones en materia de inversiones que tomamos desde ANSES. Además, posibilitará grabar cada una de las operaciones que se realizan conforme a los criterios que marca la ley".

El titular de ANSES también sostuvo que la Mesa "es un paso más hacia la institucionalización del Fondo de Garantía, que protege y garantiza las inversiones, los activos y los beneficios previsionales de los jubilados de hoy y del futuro".

Para el desarrollo de la Mesa, se adquirieron tanto equipamiento técnico como servicios de información, ambos con elevados estándares de calidad, para poder lograr una gestión con alta grado de profesionalismo y transparencia. En cuanto al equipamiento técnico, la Mesa cuenta con líneas punto a punto y una grabadora de voz. Estas adquisiciones permitirán tener registro y documentación de respaldo de la operatoria diaria, logrando mayor transparencia y velocidad en las operaciones. Esta claridad no sólo se reflejará hacia terceros sino que también contribuirá a incrementar los controles internos dentro del FGS.

Desde el punto de vista de los servicios, se contrató a la agencia Bloomberg, y lo propio se hará con la agencia Reuters. Ambos servicios apuntan a tener en tiempo real información, tanto del mercado local como internacional. Esto involucrará condiciones de emisión,



precios y volúmenes operados, sumando también acceso a investigaciones y reportes de mercado sobre los diversos activos financieros. Estos servicios no sólo permiten operar en tiempo real, aprovechando las ventajas del mercado y logrando una veloz ejecución, sino también desde el punto de vista estratégico, pudiéndose analizar los diversos instrumentos financieros para una mejor decisión en la gestión de la cartera del FGS.

¿Qué es el FGS?

El FGS es un fondo administrado por ANSES, cuya cartera está compuesta por diversos tipos de activos. Entre ellos, títulos públicos, acciones de empresas, depósitos a plazo fijo, obligaciones negociables, fondos comunes de inversión, fideicomisos financieros, cédulas hipotecarias y créditos otorgados al sector productivo.

Sus objetivos son contribuir al desarrollo sustentable de la economía nacional, preservar los recursos destinados a la Seguridad Social y atenuar cualquier impacto que sobre el régimen de Seguridad Social pudiere tener la evolución de variables económicas y sociales.

El FGS busca constituirse como un fondo de reserva que instrumente una adecuada inversión de los excedentes financieros del sistema de Seguridad Social, garantizando el carácter previsional de los mismos.

El grado de transparencia que ha desarrollado el FGS-ANSES mediante su página de Internet con datos actualizados, informes mensuales y presentaciones periódicas a todos los organismos que así lo requieren, lo ubica actualmente entre los fondos de pensión del mundo que más y más actualizada información brindan al público en general.

Inversión en proyectos productivos locales

Un claro ejemplo es el crédito otorgado a General Motors. El acuerdo era por un plazo de 4 años y la automotriz ya devolvió el 50% del préstamo acordado en octubre de 2009.

El Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS) de ANSES invierte fuertemente en proyectos productivos con el objetivo de estimular la economía local, protegiendo y revalorizando los fondos de los jubilados y los trabajadores. Un claro ejemplo de este tipo de políticas es el crédito otorgado a General Motors, a través del FGS, que financió el proyecto "Viva" para producir el modelo Chevrolet Agile. ANSES accedió a financiar el 52% del mismo, prestando \$259.000.000 a 4 años, a una tasa Badlar Privada, más 600 Puntos Básicos.

El proyecto resultó exitoso y tuvo un impacto muy positivo para la economía local y nacional, tanto a nivel del mercado laboral formal (se mantuvo el empleo de 1.000 trabajadores), como también del desarrollo industrial. Asimismo generó un gran impulso a las exportaciones con alto valor agregado.

A principios del mes de junio, General Motors devolvió el 50% del préstamo otorgado por ANSES en octubre de 2009. La pronta devol-

lución de la mitad del dinero por parte de la automotriz demuestra la gran rentabilidad del proyecto. En este sentido, el Director Ejecutivo de ANSES, Diego Bossio, destacó que esta inversión "refuerza el compromiso del Organismo para impulsar el círculo virtuoso entre inversiones productivas, crecimiento del nivel de actividad y de empleo y, por ende, mayor recaudación previsional".

Además de desarrollar el vehículo, el préstamo también permitió actualizar la planta rosarina con más de 70 nuevos robots, así como también mejorar las condiciones de trabajo de los operarios.

CRÉDITOS PARA EL SECTOR AUTOMOTOR

El FGS financió, a través de colocaciones a plazo fijo en entidades bancarias y crédito directo, alrededor de 16.000 créditos prenda-rios para la adquisición de automóviles. Se estima que el monto alcanzará los 20.000 a finales de



2010. En colocaciones a plazo fijo se invirtieron \$200 millones de los cuales se ha recuperado la totalidad de los mismos. Por su parte, el otorgamiento de créditos directos -incentivo a la industria automotriz- representó en abril un monto de \$459 millones.

El inicio del financiamiento se dio en un contexto de fuerte caída de la actividad, en el que las ventas de automóviles descendían a tasas interanuales superiores al 30%. Su impacto resultó netamente positivo. Hacia fines de 2009, las ventas alcanzaron un crecimiento por encima del 25% y, en lo que va de 2010, las mismas se incrementaron en un 40% respecto del mismo período del año anterior.

ANSES presentó su programa “La Argentina de los más Grandes”



Con el fin de fomentar la participación de los jubilados y pensionados en diversas actividades culturales, la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES), junto con la Secretaría de Cultura de la Nación y el PAMI, anunció el programa “La Argentina de los más Grandes”. El Director Ejecutivo, Diego Bossio, fue el orador principal en la presentación del Programa, que contó también con la presencia del Ministro de Economía, Amado Boudou, Director Ejecutivo del PAMI, Luciano Di Cesare; y el secretario de Cultura de la Nación, Jorge Coscia. La presentación se llevó a cabo en el teatro ND Ateneo de la Ciudad de Buenos Aires.

Este programa prevé la difusión de diversas manifestaciones artísticas en los centros de jubilados de todo el país. Allí, se realizarán actividades culturales locales, regionales y nacionales, a través de figuras de reconocida trayectoria.

Durante la puesta en marcha del Programa, Bossio señaló que “La cultura es amor, son valores. Pero es también la posibilidad de encontrarnos para hablar, dialogar, no sólo de cultura sino de las cosas en las que tenemos que seguir trabajando día a día, porque nuestra política es escucharlos y resolver los problemas de nuestros beneficiarios. Esa es nuestra vocación de servicio”.

Asimismo, agregó que “hicimos mucho, pero tenemos que seguir haciendo el camino de menos a más”.

En el acto de presentación, se llevaron a cabo danzas folklóricas, tocó el músico Leo Carabajal y cerró el Chango Farías Gómez. Además, el ex jugador de la selección nacional, Alberto “Beto” Acosta, entregó camisetas de fútbol. Asimismo, se obsequiaron banderas argentinas a centros de jubilados en el marco del Programa “Yo quiero a mi bandera”. Una de ellas fue entregada a una señora de 102 años.

Al respecto, Bossio indicó que “nosotros estamos orgullosos de lo que ustedes han hecho para construir nuestra Argentina y vamos a seguir construyéndola con ustedes”.

El programa, “La Argentina de los más Grandes”, comenzó con la presentación de la folclorista María Ofelia en las ciudades chaqueñas de Resistencia, Roque Sáenz Peña y Villa Ángela. En los meses siguientes, las actividades llegarán a Tucumán y Entre Ríos, donde actuarán, respectivamente, Suna Rocha y Marián Farías Gómez.

BOSSIO: “EN OTROS TIEMPOS, LA INCLUSIÓN SOCIAL NO ESTABA EN LA AGENDA NI ERA NOTICIA”

Durante la presentación del programa “La Argentina de los más Grandes”, Diego Bossio puso en valor las políticas sociales que viene llevando adelante el Organismo y que permitieron incluir a alrededor de 2 millones y medio de jubilados al sistema de Seguridad Social. Asimismo, señaló que “en otros tiempos, la inclusión no estaba en la agenda ni era noticia”.

Bossio consideró que “mientras algunos sólo se preocupan por crear conflictos y rispideces, generando un clima de pesimismo, todo el día, todos los días, nosotros seguimos cerca de los argentinos, y cada vez más cerca, haciendo de ésta, una sociedad más inclusiva y justa, que no admita vuelta atrás”.

“De menos a más, vamos por más inclusión, por más oportunidades y por mejor calidad de vida para todos” afirmó al tiempo que reconoció “cierto oportunismo y falta de visión de algunos sectores de la oposición, que cuando no supo, no quiso o no pudo generar el proceso de inclusión que hoy vive el país, hace que sus críticas sean mitad hipócritas, mitad oportunistas”.

En ese sentido, se refirió a los niveles de cobertura jubilatoria que ha alcanzado la Argentina en la actualidad -los más altos de América latina- y destacó que en la actualidad el 10% del Producto Bruto Interno va dirigido a la Seguridad Social.

“Yo quiero a mi Bandera”

“Yo quiero a mi bandera” parte del reconocimiento a nuestros adultos mayores, aquellos que participaron como actores y protagonistas de los acontecimientos y procesos trascendentales del país y quienes deben ser entendidos como constructores y transmisores fundamentales de los valores que sustentamos como nación.

Con la participación del Director Ejecutivo de ANSES, Lic. Diego Bossio, se lanzó durante el mes del Bicentenario este programa. Durante el acto, Bossio afirmó que “estamos celebrando estos 200 años que cumple el Estado Argentino, un Estado que hoy está fuerte. Para ANSES fortalecer el Estado es incluir, llegar cada vez a más personas. Este homenaje no hubiera sido posible si no tuviéramos un Estado que reconoce que estas personas trabajaron toda la vida. Esa es la tarea de un Estado que se ocupa, que está presente en la vida de los argentinos”.



La Presidenta y Bossio entregaron netbooks para estudiantes secundarios en Lomas de Zamora



La Presidenta de la Nación, **Cristina Fernández de Kirchner**, y el Director Ejecutivo de ANSES, **Diego Bossio**, entregaron computadoras portátiles para estudiantes en el partido de Lomas de Zamora, en el marco de la iniciativa que lleva adelante el Gobierno Nacional para que todos los alumnos y docentes del nivel secundario de la escuela pública reciban una netbook de manera gratuita.

Durante el acto, la Presidenta manifestó su orgullo por el Programa Conectar Igualdad, financiado por ANSES, y señaló que de aquí a fin de año "500.000 escuelas secundarias técnicas de todo el país tendrán sus netbooks, instrumento no sólo de aprendizaje, sino también de futuro".

Asimismo, puso en valor este tipo de políticas inclusivas que permitieron que la Argentina "reduzca la brecha digital y el empleo informal, llevándolo al índice más bajo de los últimos 25 años."

El Director de ANSES ponderó el Programa y destacó que a partir de ahora "todos los chicos del país podrán acceder al conocimiento, a través de la computadora, logrando mejorar la calidad educativa y la democratización del saber".

Durante la entrega de netbooks, estuvieron presentes el Diputado Nacional y Presidente de la UNASUR, **Néstor Kirchner**; el Gobernador de la

Provincia de Buenos Aires, **Daniel Scioli**; el Ministro de Educación de la Nación, **Alberto Sileoni**; el Intendente local, **Martín Insaurralde**, entre otras autoridades nacionales y provinciales.

El programa Conectar Igualdad.com.ar es financiado por el Fondo de Garantía de Sustentabilidad de ANSES. La distribución de las 3 millones de computadoras se realizará por etapas, en todas las provincias, durante el período 2010 - 2012.

Este proyecto tiene la finalidad de reducir las brechas sociales y educativas, garantizando la igualdad de oportunidades de acceso y uso de la información y del conocimiento. De esta forma, el Gobierno asume la responsabilidad de mejorar la calidad educativa de las escuelas públicas.

Las computadoras portátiles cuentan con los sistemas operativos Linux y Microsoft (uso alternativo), así como el Open Office y una licencia

Office educativa. Tendrán incorporados programas de estudio, así como contenidos generados por el portal Educ.ar y el canal Encuentro. Además, contarán con un servicio de mantenimiento técnico en todo el país.

En los actos de entrega, la madre, padre o tutor de cada menor firmará un comodato gratuito de responsabilidad por la computadora que recibe. Una vez que el menor termine el secundario, la computadora pasará a ser de su propiedad.

En ese mismo acto, los estudiantes firmarán un Compromiso de Honor por el uso y cuidado del equipamiento que reciben, comprometiéndose a darle prioridad al uso educativo del mismo. Los alumnos podrán llevar las computadoras a su domicilio y hacer uso intensivo de ellas.



Nuevas Oficinas

Continúa el plan de modernización y mejoras para los ciudadanos

Buenos Aires

Oficina San Andrés de Giles

Dirección:
San Martín 1001
(6720) San Andrés de Giles
Buenos Aires
Horario: de 8 a 14 hs.

UDAI Cañuelas

Dirección:
Del Carmen 690
(1814) Cañuelas
Buenos Aires
Horario: de 8 a 18 hs.

UDAI Florencio Varela

Dirección:
Alberdi 2927 (ex 465)
(1888) Florencio Varela
Buenos Aires
Horario: de 8 a 18 hs.



ASIGNACIÓN UNIVERSAL POR HIJO

Hay tiempo hasta el 31 de agosto para presentar la libreta en ANSES

Aquellos beneficiarios que todavía no la recibieron, pueden averiguar el estado de la Libreta enviando un mensaje de texto, llamando al 130 o ingresando en la página de Internet de ANSES.

ANSES informa a los beneficiarios de la Asignación Universal por Hijo que se amplió el plazo para recibir la Libreta Nacional de Seguridad Social, Salud y Educación en su domicilio. Y para presentar la misma debidamente cumplimentada ante ANSES, **hay tiempo hasta el 31 de agosto**.

Es importante recordar que, en este período, sólo recibirán la Libreta aquellos beneficiarios que percibieron la Asignación Universal por Hijo en los meses de noviembre y/o diciembre del año 2009. Aquellas personas que se dieron de alta a partir de enero de 2010, la recibirán más adelante.



Para acelerar el proceso de distribución de este documento, ANSES está llevando a cabo diversos operativos a lo largo y ancho del país. El primero se efectuó en la provincia de San Juan.

Las fechas de los próximos operativos serán anunciadas oportunamente por el Organismo.

CÓMO AVERIGUAR POR LA LIBRETA, SI AÚN NO LA HA RECIBIDO

El beneficiario deberá **enviar un mensaje de texto al 26737** con la palabra **LIBRETA**, un espacio y el **número de documento del NIÑO/ADOLESCENTE**, un espacio, **seguido de la letra F** (si es mujer), **o M** (si es varón).

También podrá llamar al número gratuito de ANSES 130 o ingresar a la página web de ANSES, en

la sección "Consulta aquí el estado de tu libreta". A través de estos canales, se le informará al beneficiario en cuál de las siguientes etapas del proceso se encuentra la libreta:

- En proceso de impresión;
- En proceso de distribución;
- Si ya ha sido entregada;
- O si no ha podido ser entregada, caso en el cual le indicará que se dirija a la sucursal de correo más cercana a su domicilio.

Otra de las posibles respuestas, se dará en casos en los que al beneficiario no le corresponda recibir la libreta en este período. En estos casos el mensaje será: No se emitió Libreta por no corresponderle la Asignación Universal por Hijo en los meses de noviembre / diciembre de 2009.

PARA QUÉ SIRVE LA LIBRETA

La presentación de esta Libreta con los datos completos ante ANSES permitirá:

- Percibir el 20 % de la Asignación Universal por Hijo que se retiene en forma mensual y que se pagará todo junto una vez que los beneficiarios presenten la Libreta en tiempo y forma.
- Continuar recibiendo la Asignación Universal por Hijo todos los meses.

Es importante destacar que el trámite de la Libreta es personal y gratuito. Para más información puede ingresar en la página de Internet de ANSES, www.anses.gov.ar, sección Consulta aquí el estado de tu libreta/ Información sobre Libreta Nacional de Seguridad Social, Salud y Educación.

La Asignación Universal, Conectar Igualdad y el Plus por Zona Austral fortalecen la Seguridad Social en el sur

Diego Bossio se reunió con el intendente de Puerto Madryn, Carlos Eliceche, con quien analizó la implementación del programa "Conectar Igualdad" en esa localidad chubutense y avanzaron en el calendario de la entrega de libretas de la Asignación Universal por Hijo en la provincia patagónica.

El programa, anunciado por la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, estipula que todos los alumnos y docentes del nivel secundario de la escuela pública reciban una computadora portátil de manera gratuita, durante el período 2010 - 2012.

Otro punto destacado de la reunión fue la implementación de la Asignación Universal por Hijo en Chubut. Este derecho prevé el pago de 180 pesos por hijo menor de 18 años, a los padres que no perciban actualmente asignaciones familiares de

ANSES, por estar desempleados, pertenecer al servicio doméstico o por trabajar en el mercado informal. De esta manera, más de 3,7 millones de chicos y adolescentes tienen acceso a una cobertura social, que les garantiza la escolarización y los controles de salud y de vacunación.

Al respecto, Eliceche manifestó su agradecimiento a Bossio por los programas que se vienen implementando y destacó que "la Asignación Universal por Hijo generó un cambio muy importante, generó igualdad y ha llegado a la gente que más



lo necesita. Esta segunda etapa, con el programa Conectar Igualdad, aplicada sobre la educación y los adolescentes, va a permitir un sistema más igualitario a lo largo y ancho del país".

Por otro lado, Bossio y Eliceche también conversaron sobre la situación de los jubilados de la zona, a los que ANSES abona una bonificación mensual del 40% del haber previsional. Esa bonificación se cobra de manera conjunta con los haberes previsionales, según el calendario de pagos vigente.

Encuentros del Órgano Consultivo

En Tandil

Diego Bossio, titular de ANSES, estuvo a cargo del cierre del Seminario de Capacitación de Colaboradores Comunitarios Previsionales, llevado a cabo en el mes de junio, en la Ciudad de Tandil. La actividad, organizada por el Órgano Consultivo, tiene como objetivo instruir a referentes de centros de jubilados y pensionados, en los temas relativos a la Seguridad Social, para que, a su vez, ellos puedan convertirse en transmisores de esa información, asesorando a otros jubilados.

Participaron de los talleres representantes de instituciones de la tercera edad de las localidades de Mar del Plata, Necochea, Olavarría, Azul, Tandil y zonas aledañas, que se reunieron en la ciudad tandilense de la Provincia de Buenos Aires. Allí mismo, pudieron presentar diversas consultas, en representación de los adultos mayores y resolver inquietudes.

Bossio señaló que “estas actividades son una manera de encontrarnos y debatir y aprender lo que significa ANSES. Una forma de conocer las dificultades diarias que tienen ustedes, un espacio para poder escucharnos y empezar a encontrar soluciones a muchos de los problemas que vivimos los argentinos desde hace muchos años”. Y agregó: “nuestra vocación es ir resolviendo los problemas. Sabemos que falta muchísimo, pero ponemos mucha vocación, empeño y ganas, además de dos elementos infaltables: el corazón y la pasión”.

Durante el acto, el Director Ejecutivo hizo entrega de una computadora al Centro de Jubilados y Pensionados Luis Oscar Depau de Tandil, dentro del marco del Programa Mi PC. Participó de la entrega, en representación de la Empresa Microsoft, el Director de Alianza para el Acceso Tecnológico para Latinoamérica, Sr. Ariel Pacecca.

Se aprovechó la ocasión para obsequiar banderas argentinas, en el marco del Programa “Yo quiero a mi Bandera”, a cinco Centros de Jubilados y Pensionados. Esta actividad se cerró con un acto del espacio cultural ANSES, que a través de la música, generó un clima festivo entre todos los asistentes.



En Capital Federal



El segundo encuentro se realizó en la ciudad de Buenos Aires y contó con la asistencia de representantes de la tercera edad de todo el país. Trabajaron sobre las misiones y funciones que desempeñan los referentes del Órgano Consultivo, quienes les dan voz, dentro de ANSES, a todos los jubilados y pensionados argentinos.

Se compartieron experiencias de trabajo, se diagramaron actividades para el año en curso y se brindaron lineamientos a seguir respecto de la implementación de la Guía Página Web, elaborada por Referentes de Pergamino y Necochea. El instructivo tiene como finalidad educar a los adultos mayores en el uso de las herramientas informáticas, y que a su vez, aprendan a navegar en www.anses.gov.ar, para poder resolver diversas consultas y trámites online, sin necesidad de trasladarse a las sucursales del Organismo previsional.

Por otro lado, la Gerencia de Investigaciones Especiales capacitó a los referentes en la utilización del Foro de la Prevención, presente en la web de ANSES, con el objeto de prevenir a los beneficiarios de posibles intentos de fraude y todo tipo de situaciones ilícitas que pudieran amenazarlos.

ANSES paga una bonificación por Zona Austral a 269.027 jubilados y pensionados

Es del 40% del haber previsional y se paga todos los meses.

ANSES abona una bonificación mensual del 40% del haber previsional a 269.027 jubilados y pensionados que residen en el sur del país.

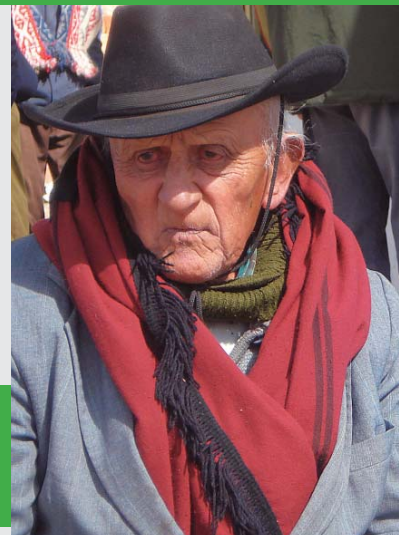
La bonificación por zona austral se cobra de manera conjunta con los haberes previsionales, según el calendario de pagos vigente.

El adicional por zona austral se paga a aquellos beneficiarios con domicilio en las provincias de La Pampa, Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego, el partido de Carmen de Patagones (provincia de Buenos Aires), sector Antártico, Islas del Atlántico Sur e Islas Malvinas.

Todos aquellos beneficiarios que no estén percibiendo el adicional por zona desfavorable deberán acercarse a la oficina de ANSES, con el fin de informarse sobre la documentación a presentar.

IMPORTANTE

Los jubilados y pensionados que residen en estas zonas y tienen derecho a cobrar Asignaciones Familiares perciben un monto mayor por este concepto. Los montos son: \$82 por cónyuge, \$180 por hijo, \$ 720 por hijo con discapacidad y \$340 por ayuda escolar anual.



PARA EVITAR FRAUDES



ANSES realiza controles periódicos a los distintos bancos y centros de pago encargados de abonar las jubilaciones y pensiones. Este organismo solicita informes regulares para controlar las medidas implementadas y evitar así, situaciones de fraude.

Recomendaciones a la hora de cobrar los haberes

ANSES advierte a los jubilados y pensionados que deben tomar distintas medidas de seguridad cuando van a cobrar sus haberes a los bancos o centros de pago, para evitar ser víctimas de diferentes tipos de engaños. Una de las posibles situaciones de fraude es el pago de las jubilaciones y pensiones **con billetes falsos**.

Entre otras medidas, el beneficiario debe tener en cuenta lo siguiente:

- En lo posible, ir acompañado por alguien de confianza.
- No comentar con desconocidos el día y lugar de pago.
- El cajero debe pasar todos los billetes por la "luz alógena", un sistema lumínico de detección de billetes falsos. Esto debe hacerlo a la vista del jubilado o pensionado. Si no lo hace, se lo debe exigir.
- Siempre es preferible concurrir con un vehículo de confianza y retirarse en el mismo. Si no fuera posible es recomendable caminar algunas cuadras y tomar cualquier remis/taxi.
- Si al abonar una compra o servicio se utiliza un billete de los que recién fueron entregados en el banco y alguien le dice que se trata de un billete falso, no se le debe entregar el resto del dinero cobrado. Puede suceder que le cambien la totalidad de billetes válidos por billetes falsos.
- Dentro del banco o al salir del mismo, estar atento a cualquier evento o actitud sospechosa, tales como que alguien se acerque simulando conocerlo, manifieste haber sido asaltado o finja haber encontrado dinero tirado en el suelo. Ante estas u otras situaciones similares, acercarse a los funcionarios del banco o a la autoridad policial y contárselo a sus allegados.

También difunde permanentemente estas medidas de prevención mediante el programa de prevención de ilícitos contra la tercera edad "Cuidemos a Nuestros Abuelos". Los centros de jubilados que estén interesados en participar de una charla informativa deben comunicarse con la Gerencia de Investigaciones Especiales al teléfono **(011) 4015- 3182**.

Todos los trámites de ANSES son gratuitos

ANSES recuerda a los beneficiarios que todos los trámites son gratuitos y que no envía empleados o abogados a los domicilios particulares para comunicar, gestionar o agilizar un beneficio, para verificar posibles descuentos en los recibos de cobro o para obtener información de ningún tipo.

El Organismo sólo envía personal en casos muy puntuales, por lo que se recomienda exigir al empleado de ANSES la credencial de identificación, sin hacerlo ingresar al domicilio. Una vez solicitada la misma, podrá comunicarse telefónicamente al número gratuito 130, marcando la opción 3, verificando la identidad del empleado.

Cómo realizar una denuncia

Las denuncias puede realizarse anónimamente

personalmente

en cualquier delegación de ANSES

mail

denuncias@anses.gov.ar

durante las 24 hs.

fax

(011) 4015-3332

número telefónico gratuito

130

de lunes a viernes de 14 a 20hs, opción 3

Comprobante de Empadronamiento para Obras Sociales

El CODEM se puede solicitar a través de Internet

El Comprobante de Empadronamiento para Obras Sociales (CODEM) se puede obtener a través de la **Autopista de Servicios** en su página de Internet, www.anses.gov.ar, evitando así tener que concurrir a las oficinas de ANSES.

El CODEM es un comprobante que solicita PAMI y otras obras sociales para todos aquellos que deseen afiliarse y para verificar que los aportes de un trabajador estén efectivamente en la obra social determinada.



LAS RECETAS DE LA ABUELA

Violeta Corri

Guiso de Mondongo

Por su nieto Sergio

Cómo describir a aquella persona que vivió día a día nuestra infancia y adolescencia, compartiendo cada momento con nosotros, sus nietos, que desde que nacimos le invadimos la casa. Cómo darle las gracias a esa mujer que fue abuela y madre a la vez, porque mamá trabajaba y la abuela Violeta cuidó de nosotros como nadie lo hizo.

Además de brindarnos su cariño incondicional, la abuela nos deleitaba con sus deliciosos guisos. Siempre presente su tradicional guiso de lentejas y el guiso de papas al que le agregaba batatas, carne y choclo y le salía riquísimo.

La abuela no es celosa de sus recetas y siempre nos explica cómo hacer las comidas que nos gustan, pero aunque nos esforzamos aún no logramos alcanzar el sabor que ella le pone a cada plato.

En esta ocasión, la abuela Violeta quiere compartir con todos ustedes la receta del Guiso de Mondongo, una comida típica en el paladar de todos los argentinos, que además de proporcionar cantidad de nutrientes, ayuda a entrar en calor y sobrellevar de mejor manera el frío del invierno.



Para compartir su receta y su historia...

eldiariodelosgrandes@anses.gov.ar

Ingredientes

- 1 kg. de mondongo sin grasa
- 250 grs. de porotos de manteca
- 250 grs. de garbanzos
- ½ kg. de papas
- 1 morrón rojo
- 1 cebolla grande
- 1 zanahoria
- 1 lata de tomates
- 1 puré de tomates

Preparación

Limpiar el mondongo sacándole la grasa sobrante, luego cortar en daditos y poner a hervir hasta que quede lo más tierno posible.

Los porotos y los garbanzos, se deben dejar en agua desde la noche anterior, para después colocarlos en una cacerola con agua y cocinarlos hasta que estén blandos.

Colocar el aceite en una cacerola y agregar el morrón y la cebolla picados, junto con la zanahoria rayada. Saltear los ingredientes y agregarle el mondongo. Mezclar y añadir también la lata y el puré de tomates.

Agregar a gusto; pimentón, ají molido, orégano y sal.

Cuando hierve la preparación, colocar las papas cortadas en dados y una vez cocidas agregar ajo y perejil picados.

Por último, se recomienda presentar en cazuelas y degustar con un buen vino.

De nuestros lectores

UN PIONERO INMIGRANTE DEL PASADO LINQUEÑO

Desde la ciudad bonaerense de Lincoln, el señor Horacio Crocolino, nieto del inmigrante italiano Temístocles Fidani, nos envió la siguiente reseña que fue publicada 35 años atrás en un periódico de allí:

Temístocles Fidani llegó de Italia con su cartilla de maestro, para enseñar las primeras letras y conocimientos en los grados inferiores. En principio se radicó en Trenque Lauquen. Ahí se casó con Claudia Lencina (hija de una ex cautiva de los indios que azotaban ese lugar). En 1896 nace su primera hija de nombre Rosa.

En 1897 se trasladan a Lincoln. Enseña sus primeras letras en una humilde casita, aproximadamente en la calle San Martín al 1600. una habitación estaba destinada para la enseñanza de los alumnos, niños y jóvenes y adultos. ¿El mobiliario? Bancos alargados, sin pupitre. Ahí en ese medio la "cartilla" tenía su predicamento. Los sueños de este "Maestro" que amaba -ya- entrañablemente a esta tierra que se le brindó generosa, sufrió un rudo golpe. Muere su esposa, recordando que al casarse a los 37 años llevaba 20 a ella.

Se disgrega entonces el hogar. Ubica a sus hijas en casas de familia de gran responsabilidad, donde crecen y se educan. Eran seis niñas que con el correr del tiempo se convierten en esposas de ejemplares hogares...

Rosa Fidani de Scoffone, Segunda F. de Petrone, Luisa F. de Saluccio, Fabia F. de Isella, Italia F. de Pontetto y Argentina F. de Crocolino.

Comienza entonces el peregrinaje para don Temístocles Fidani. Lleva a hogares rurales sus conocimientos, y enseña ininterrumpidamente, con ese "su" modo tan particular, exigente y severo.

Muchos lo recuerdan y lo asocian precisamente con la devastadora inundación que affige a Lincoln, porque en aquellos años también se había producido el fenómeno de que maestros y alumnos colaboraron en algunos zanjeos y ayuda a los más necesitados.

Ya anciano y enfermo transcurre sus últimos años en el hogar de una de sus hijas, doña Rosa F. de Scoffone. Fallece un 14 de abril de 1925.

Hemos querido reseñar en este número de "Hogar Linqueño", la vida de esos tantos pioneros, maestros de primeras letras, que muchas veces el anonimato oculta. La evocación coincide con el 50º aniversario de la desaparición de ese maestro de las letras, de esos primeros grados tan heterogéneos, pero impregnados de esa avidez propia de un pueblo que avanzaba al conjuro del progreso.



Temístocles Fidani y su esposa Claudia Lencina. Trajo de Italia su profesión de maestro... la tierra linqueña lo albergó solícita.

UN RECUERDO DE DON SALVADOR, "EL CHERRO"



Pelota de Trapo

La pelota de trapo no ronda por los museos, pero debería andar por esos pasillos encerados, aunque su cuna es el conventillo y el potrero. En medio de euforias mundialistas, discusiones sobre el uso de la tecnología en el fútbol y una industria millonaria que se devora místicas y nostalgias, debe haber un lugar para aquella pelota que no tiene el vuelo de la de Sudáfrica, pero que encandilaba con la última cosida.

La pelota de trapo también es un símbolo mundial. Sin ella muchos no hubiesen conocido lo que es un balón de verdad. Aquel enjambre de medias, en el que los más meticulosos agregaban lana robada a las abuelas e incluso le daban lustre aunque no se viera, fue luz y testigo de atardeceres somnolientos en el barrio, de pulóveres arrugados haciendo de postes, mientras la luna se esforzaba por aparecer para que la cancha pudiera verse, al menos, un poquito más.

Todo antes del plato de sopa y del sueño con llegar a crack.

Así lo debe haber vivido también El Fortín de San Andrés, ese equipo de barrio del que nos ilustra nuestro lector de Tres de Febrero, Salvador.

Su recuerdo y esa postal tan tierna de aquellos años (18 tenía apenas el mocoso...), esas camisetas y esas caras pétreas ante el estampido de la cámara fotográfica, han permitido sumergirnos en esta nave del tiempo donde por un lado se cruza Sudáfrica y por otro Villa Lugano.

Y vamos por el mundo, por el Mundial y por el barrio junto a la pelota de trapo y a los jugadores de El

Fortín de San Andrés, con su vieja camiseta del club Vélez Sarsfield, para meternos en ese partido jugado en Lugano el 9 de julio de 1948. Torres, Sciarra, Spataro, Bonacore, Federico, Bostaso y Bonanata son los nombres que le vienen a la memoria a Don Salvador Di Benedetto, el hombre que nos envió esta foto. Tiene 80 pirulos y sigue siendo El Cherro, como el famoso jugador de Boca Juniors, seudónimo que se ganó en el barrio de una vez y para siempre al amparo de la pelota de trapo.

Por Julio R. Varela

Gardel, una evocación de sus tangos prohibidos ¡Bienvenido compañero Morocho del Abasto!

La Argentina transitaba la difícil época de los años treinta, la década infame. "Si habrá crisis, bronca y hambre que el que compra diez de fiambre hoy se morfa hasta el piolín", dice la letra sabia del gotán.

Por ese entonces todavía se festejaba la fecha de San Juan y había fogatas por todas partes.

24 de junio. 75 años sin Carlitos. O con él más que nunca, según cómo lo miremos. Y de qué modo lo disfrutemos.

Crisis al margen, aquella tarde de invierno la gente caminaba mansa y tranquila por las calles. De pronto, la noticia increíble. Sin televisión. Sin Internet. Con unas pocas radios. Escasos teléfonos. Pero la noticia de la tragedia de Medellín circuló como si por la época ya existieran los celulares. O quizá más rápido inclusive. Circulaba de boca en boca en medio de sorpresas y lágrimas. El llanto inundaba las calles asfaltadas y enlodaba las de polvo y arena, que todavía eran unas cuantas.

Las radios empezaban a pasar, como en cadena, temas cantados por Gardel.

La gente, en medio de rostros de tristeza y angustia, suavizaban aquel mal trago escuchando "El día que me quieras" y "Mi Buenos Aires querido", mientras recordaban las actuaciones póstumas del Mago, dos años atrás, en la última gira por todos los pueblos y ciudades rioplatenses, en 1933.

Ese aciago 24 de junio moría el cantor y empezaba el mito. Aunque no existe certeza sobre su lugar de nacimiento (propio de cualquier mito) en cambio hay coincidencia en que "cada día canta mejor". Eso no se discute. Y hasta podríamos ensayar una explicación "científica" al respecto. Carlitos canta cada vez mejor porque nosotros, a través del tiempo, cada día perfeccionamos nuestro oído para escucharlo. Conocemos más "trucos", nos acercamos cada vez más a los intrínsecos de esa voz melodiosa y mágica.

No habrá ninguno igual. No habrá ninguno.

GARDEL TOMÓ PARTIDO "POR NOSOTROS" Y NO POR ELLOS...

Sobre la vida y obra del precursor del tango canción, se han dicho y escrito muchas cosas. Demasiadas. Pero en esta



evocación nos vamos a centrar en una de las polémicas sobre Carlitos: la que tiene que ver con su sensibilidad social. "Era conservador". "Era regorila", hemos llegado a escuchar incluso a algún colega periodista desinformado y sin siquiera haber investigado un mínimo aunque fuere.

Gardel cantó en algunos comités de los conservadores, es cierto. Porque le pagaban para ello y era un profesional del arte. Pero siempre tomó partido por los humildes. Solía actuar en los mejores teatros, pero al salir a la calle y contemplar a quienes no pudieron ingresar, ya sea porque no había más localidades o porque no podían pagar la entrada, cantaba algunos temas gratis para ellos. En la vereda nomás, con frío o calor.

Sin ir más lejos, en octubre del '33, Gardel cantó por última vez en Montevideo y al día siguiente visitó a los enfermos del Hospital Fermín Ferreyra donde alegró a todos ellos con sus temas. Y se dice que por cantar allí, dejó de lado una invitación muy bien remunerada en el aristocrático Club Uruguay.

Por Néstor Dipaola

SUBVERSIÓN DE CARLITOS EL MAGO

El poeta Mario Benedetti, fallecido el año pasado, es autor del poema que denominó "Subversión de Carlitos El Mago", y tiene que ver con la prohibición, por parte de la última dictadura argentina, de algunos temas cantados por Gardel, sobre todo aquellos con profundo contenido social como "Acuaforte", "Pan", "Al pie de la Santa Cruz", entre otros. Entonces, el vate se inspiró para acercarse definitivamente a Gardel al campo popular.

*Todo es mentira/mentira ese lamento
Pero es seguro que sucedió algo
algo que te movió el gacho para siempre
Fue entonces que sacaste de la manga
los 6 o 7 tangos con palabras rugosas
y empezaste a cantarlos como nunca.
Hasta que el cabo le avisó al sargento
y el sargento se lo dijo al teniente
y el teniente al mayor y al coronel
y el coronel a todos los generales
que esa noche disfrutaban de Wagner.*

*Y no bien acabó el crepúsculo de los dioses
te juzgaron culpable de ser pueblo
y de asistencia a la subversión.
Y así entraste en la franja de los clanes.
De modo que se acabaron todas las dudas
y las cavilaciones y los chismes,
ya no sobre Toulouse o Tacuarembó:
te llevaste el secreto a Chacarita.
Sino sobre con cuáles estabas o estarás.
Vale decir, con ellos o con nosotros.*

*Quién sabe si supieras,
pero ahora sí está claro para siempre:
tomaste partido contra los jallaiques y la
cana, y estás con nosotros.
Bienvenido Mago,
Compañero Morocho del Abasto.*

HISTORIAS DE VIDA CON RAÚL ROSSI, HUMORISTA GRÁFICO



En la tranquilidad pueblerina de Villa Ramallo, nació el dibujante Raúl Rossi el 3 de septiembre de 1939.

Desde chico se inclinó por el arte del lápiz y la tinta y en la escuela ilustraba las clásicas composiciones y poemas, por propia iniciativa. Las maestras, por supuesto, asombradas y agradecidas.

Con el tiempo llegó a publicar en diarios y revistas de distintos puntos del país, incluyendo la emblemática "Hortensia", editada allá en la ilustrada y serrana Córdoba.

Don Raúl fue también buen futbolista y estuvo por el Racing Club de Avellaneda.

EL DIARIO DE LOS GRANDES logró entrevistarlo y publica, además, algunas tiras producto de su talento.

“Al famoso ‘humor cordobés’ lo impuso la revista Hortensia, por su espontaneidad”



ENTREVISTA DE
NÉSTOR DIPAOLA

PELOTA DE TRAPO,
PAJARITOS Y CARNAVAL**¿Qué recuerda de sus primeros años allí en Ramallo?**

Me crié en un barrio con calles de tierra donde jugábamos a la pelota y a la bolilla. Recuerdo que reinaba mucha tranquilidad, pero se acababa a la hora de la siesta, lamentablemente para los vecinos, debido a nuestros juegos. Además, a tres o cuatro cuadras ya estaban las quintas o directamente el campo, para salir a cazar pajaritos.

¿Alcanzó a darle a la pelota de trapo en aquel tiempo?

Sí, incluso alcancé a fabricar la pelota de trapo. Utilicé también la de goma y la de cuero con tiento, que cuando se mojaba era la locura. Jugábamos hasta que se hacía de noche. En el momento en que se prendían las luces de las calles, salíamos corriendo para casa. Esa era la condición que imponía mi padre, ni bien se hacía de noche había que regresar, por más que el partido estuviese en lo mejor.

¿Cómo vivían el carnaval? ¿Jugaban con agua?

Sí, era algo muy esperado. La gente se divertía mucho. Al mediodía las barras jugaban con agua en casi todos los barrios. A la noche también se jugaba pero con pomos de plomo o con globos. Yo tenía mi "arma" personal, que era una jeringa que después de agotada el agua podía recargarla. Para ello yo ubicaba un gran balde en el zaguán de la casa de mi abuela, que estaba sobre la misma avenida, muy cerca.

AVIVATO, RICO TIPO, PATORUZÚ...

¿En sus tiempos de colegial ya asomaba el dibujante? ¿Advertían las maestras esa cualidad?

Sí, lo advertían y me estimulaban. Pero yo mismo me esmeraba y profundizaba esta pasión que se despertó en mí a muy temprana edad, ya que cuando en la escuela tenía que escribir alguna composición, yo por mi cuenta decidía inventar alguna ilustración. Y en algunos casos, hasta los pintaba con acuarela. En cambio en matemática no me iba tan bien...

Habrás sido también un buen lector...

Sí, claro. A los diez años ya conocía los nombres de los principales dibujantes del país. De pequeño me fascinaban revistas como Rico Tipo, Avivato, Buen Humor, Patoruzú, Patoruzito. Nunca las dejé de comprar. Antes había muchísimas.

¿A quiénes admiraba?

Hubo muchos humoristas famosos y excelentes. Voy a nombrar algunos, con todo gusto: Lino Palacio, Mazzone, Ferro, Rafael Martínez, Quino. Cada uno con sus conocidos personajes.

¿Desde chico publicaba sus dibujos?

Yo estuve prácticamente toda mi vida en esta hermosa actividad. A los doce participé en un concurso de la revista "Avivato", que lo gané, y a partir de ahí no he parado. Comencé a publicar en revistas regionales mientras estudiaba en la Escuela Industrial de San Nicolás.

EL FÚTBOL, LA OTRA GRAN PASIÓN

Sabemos que también fue buen futbolista. ¿Cómo se las arregló para hacer las dos cosas?

Bueno, le cuento que cuando estaba cursando cuarto año de secundaria me vinieron a buscar para jugar en Racing de Avellaneda. Allí entrenaba y jugaba en la cuarta y en la tercera división. Pero me quedaba tiempo libre, que yo aproveché para perfeccionarme en dibujo tomando clases con Divitto, ese gran dibujante y maestro. Pude terminar el curso con él, así que durante ese tiempo me di el gran gusto de unir las dos pasiones, el dibujo y el deporte más popular...

¿Retornó a Ramallo?

Sí, tuve que volver, pero eso no fue impedimento para continuar dibujando, ya que mandaba mis trabajos a publicaciones regionales.

DE REVISTA EN REVISTA,
HASTA LLEGAR A HORTENSIA**¿Y a partir de allí se proyectó al país, incluyendo las más prestigiosas publicaciones?**

Sí, tal cual. He publicado en revistas de distintas ciudades del país. Hasta hace muy poco estuve vigente en Salta, en una revista que lleva por nombre "Salta de la Risa"... Pero también lo he hecho en la revista "Saber" de Concordia, en un mensuario de La Plata, en la provincia de Río Negro, en el Diario del Viajero, una publicación muy importante, con un tiraje de 300 mil ejemplares, de distribución nacional.

¿Considera que publicar en "Hortensia" fue algo así como "el sueño del pibe"?

-¡Qué le parece! Hortensia fue brillante, por eso que me puse tan contento cuando leí en EL DIARIO DE LOS GRANDES el homenaje que ustedes realizan publicando algunas tiras. En Hortensia se iniciaron y llegaron a los primeros planos personalidades como Fontanarrosa y Cris, entre otros integrantes de una camada joven y exitosa dentro del humor gráfico nacional. Lamentablemente, tras el fallecimiento del director, el gran "Gordo" Cognini, la publicación no pudo continuar.

¿Extraña aquellos tiempos de Hortensia?

Sí, por supuesto. Es que todos extrañamos Hortensia. Yo cada tanto vuelvo a leerlas, ya que tengo casi todos los números. Lo que más se destacaba era el desorden en los dibujos y chistes cortos, amontonados como un antiguo almacén de ramos generales...



¿Qué recuerda del director, el famoso "Gordo" Cognini?

Un tipazo. Manejaba todo con tranquilidad y sabía motivar a quienes hacíamos la revista. Siempre le decía al diagramador: "Che Roberto (Di Palma) acordate de los nuevos". El más divertido era el Pelado Alonso. Una vez le preguntaron si era casado y respondió: "No, hilvanao nomás...".

Hoy en día sigue siendo muy famoso, a nivel nacional, lo que se denomina "el humor cordobés". ¿Cómo es eso?

Al humor cordobés lo impuso precisamente "Hortensia". Por su espontaneidad. Y fue tanta la repercusión que muchos medios de la Capital Federal repetían sus chistes. El Gordo Cognini siempre decía: "Está bien que lo hagan, ¡pero que nombren a la revista!"

Un arte fantástico el de ustedes, ¿no le parece?

Es algo maravilloso, pero yo nunca decidí ser un artista. Pero también es cierto que jamás pude dejar de dibujar. Lo hice siempre por placer. Tampoco me pregunté si a la gente le gustarían o no mis dibujos. Los hacía para mí, y si además se publicaban, mucho mejor. Tanto es así que dibujaba en los pizarrones, en viejos pedazos de papel, pero también en las paredes y hasta en el asfalto...

¿Y la parte económica?

Lo mismo. Nunca me he preocupado por el dinero que iría a recibir cuando me pedían alguna tira para publicar. Mi felicidad siempre consistió en poder hacerlo. Dibujaba y dibujaba. Disfruté siempre de mi trabajo.

¿Cómo ve su actividad en el presente?

Ya no existen revistas de humor gráfico. Sí hay algo de humor político. Yo me he presentado en diarios del interior y me ha ido mal.

¿Por qué?

Resulta que prefieren publicar historietas extranjeras. Ya no hay motivación para los dibujantes. Mucho menos para los que se inician. Una picardía.

LAS EXPOSICIONES

¿Ha participado en exposiciones?

Sí, esos son también recuerdos inolvidables. Los más importantes fueron la Exposición de Humor Gráfico en la ciudad entrerriana de Concordia y otra en el Teatro Municipal de San Nicolás. Esto último llevó a que fuera invitado a dar una charla en la Escuela de Bellas Artes y dictar un curso de humor gráfico. También tuve un reconocimiento del

un trabajo para la reflexión. Y cada cual puede interpretarlo según su parecer en ese momento. En la secuencia, muestro al querido Negro llegando al cielo y ahí es donde empiezan a divertirse todos los ángeles... En fin, debo decirle que Fontanarrosa realmente hizo escuela. Nos dejó un gran legado. Hizo humor y nos hacía reflexionar en cada chiste, en cada historietita, en cada cuento de fútbol también. Lo suyo fue una forma de editorializar sobre lo que ocurre en la realidad cotidiana.



¿Libros?

Hace algunos años pude publicar un libro de chistes referido al humor en los animales, con el auspicio de dos empresas de Villa Ramallo. Fue un trabajo que me dio muchas satisfacciones. Lamentablemente, hace poco, antes de mi enfermedad, quise publicar un libro de humor llamado "Don Iguano y el hombre", de 160 tiras. Estaba todo listo para enviar a la imprenta, pero razones de costo me lo impidieron.

¿Y en la actualidad cómo se lleva con este arte apasionante?

Sigo tan apasionado por el dibujo como cuando era un niño y admiraba a aquellos fenómenos de la época que fueron mis auténticos ídolos en esa infancia ya bastante lejana por cierto...

PARA QUIENES HACEMOS EL DIARIO DE LOS GRANDES ES UNA SATISFACCIÓN POR PARTIDA DOBLE HABER PODIDO INICIAR ESTE CONTACTO CON EL ARTISTA DEL DIBUJO HUMORÍSTICO RAÚL ROSSI, YA QUE POR UN LADO NOS PERMITIÓ PODER PUBLICAR ESTA AMENA ENTREVISTA Y POR OTRO, INICIAR UNA SERIE DE EDICIONES DE NUESTRA PUBLICACIÓN CON SUS TRABAJOS. MUCHAS GRACIAS Y A DISFRUTARLOS ENTRE TODOS...

Museo Cultural Volpe, con una segunda mención en un concurso de carácter internacional. Pero una exposición inolvidable fue la que se realizó en 1988 en la Universidad de Córdoba, con apoyo de "Hortensia". El tema fue "El humor y la justicia" y participaron Chamartín, Rep y otros. Para mí fue un alto honor. Además, la Municipalidad y el Concejo Deliberante de Villa Ramallo en el aniversario del museo "Hércules Rabagliatti" me rindió homenaje colocando allí una placa por mi trayectoria.

LOS ÁNGELES Y EL "NEGRO" FONTANARROSA

También sabemos que le fue muy bien con sus trabajos sobre la figura del "Negro" Fontanarrosa.

Muy lindo, fue hace un par de años y todavía siento una gran emoción por ello. Se trató de una muestra internacional organizada por la Fundación Cultural Volpe Stessens. Yo decidí participar con dibujos que resultaron un tributo a ese gran maestro que lamentablemente ya no lo contamos entre nosotros. Y un buen día mi hija, que también participó en artes plásticas, me llamó para felicitarme porque yo había obtenido una mención especial, entre participantes de distintos países. Se distribuyeron seis premios incluídas las menciones, y con la mayor humildad le informo que fui el único argentino del grupo. El primer premio lo obtuvo un artista alemán. El resto fueron para dos italianos, un iraní y un iraquí.

¿Podría describirnos ese trabajo premiado sobre Fontanarrosa?

Con todo gusto. Obviamente no fue un chiste, sino

¿Se acuerda...?

EL DIARIO DE LOS GRANDES le propone un sano entretenimiento y ejercicio memorístico.

Consiste en que envíe una o más fotografías de su colección personal y adjunte un breve texto explicativo.

Se divertirá mucho y podrá ver publicada su foto y ¿quién le dice?, quizá se reencontre con algún viejo amigo...

Un Saverio que no es cruel... cumple 50 años como canillita

Tiempos en que se voceaba el Patoruzito y la sexta edición...



La Argentina acaba de cumplir 200 años y el quiosco de diarios de Saverio, en la esquina de la avenida Córdoba y Esmeralda, cincuenta. Un Saverio que en este caso no es cruel, como en la conocida obra de Roberto Arlt.

En efecto, corría el año 1960, cuando los queridos canillas voceaban con fervor el "Patoruzito", "El Gráfico" y la sexta edición (vespertina, casi nocturna) de los diarios de la época.

Año en que en todas las escuelas de la Patria los chiquilines de la época leían: "Año del Sesquicentenario de la Revolución de Mayo" en la parte superior de los pizarrones. Y luego lo escribían en sus cuadernos.

Gobernaba el país el doctor Arturo Frondizi, vencedor en las elecciones de 1958 con el peronismo proscripto. Y como no se podía siquiera nombrar en público la palabra Perón, las hinchadas futboleras se desquitaban cantando: "...un grito de corazón Boca campeón, Boca campeón...". O River, o quien fuere.

El emblemático ministro de Economía de la derecha económica, Álvaro Alsogaray, exhortaba casi a diario a "pasar el invierno".

Hacia apenas 15 años que había finalizado la Segunda Guerra Mundial y los países combatientes recién empezaban a recuperarse. Por eso mismo, los países del Plata vivían todavía años relativamente florecientes.

Aquel canillita de entonces...

En ese contexto, el niño Saverio, con doce años y actualmente sesenta y dos, colaboraba con su padre en el quiosco de la hoy ruidosa esquina.

Saverio recuerda "mi papá era encargado de una fábrica de zapatos y, mientras él trabajaba ahí, yo lo hacía acá, de la mañana a la noche".

Consustanciado con el trabajo, Saverio tuvo asistencia perfecta hasta el año pasado que, como consecuencia de una operación, faltó sólo



una semana. Durante varias décadas el quiosco estuvo abierto de lunes a lunes. Hoy lo atiende, acompañado por uno de sus hijos, de lunes a viernes todo el día, y los fines de semana hasta el medio día. Cuando hace falta, "colabora mi señora".

En esos primeros años la ciudad era diferente. La avenida Córdoba era doble mano, más angosta la calzada y más anchas sus veredas. El árbol estaba delante del quiosco y "ahí colgábamos el farol de noche hasta que tuvimos luz". Había más viviendas y menos oficinas. "Era más barrio. En aquel tiempo se trabajaba mejor. Había menos oferta pero se vendía en cantidad. Daba gusto", reflexiona.

"Los lunes salía la revista Primera Plana. Ese día, a la noche, había cola de 30, 40 personas esperando para comprarla. También ocurría lo mismo con El Gráfico y Gente", recuerda nostálgico. O, cuando había algún acontecimiento político relevante y salía en La Razón 6°, había cola hasta la esquina. "Mi papá repartía de un lado y yo del otro".

Las mujeres compraban Vosotras, Maribel, Radiolandia. "Se vendían pilas", comenta Saverio.

Entre clientes y preguntones...

La entrevista transcurre una reciente tarde de otoño. Un poco interrumpida por algunos clientes bienvenidos y por transeúntes



desorientados en el centro porteño. Saverio confirma el mito: quienes atienden un kiosco de diarios brindan un servicio más a la gente... ¿Dónde queda esto? ¿Dónde queda lo otro?:

“No importa si estás comiendo, si estás con la boca llena, hablando por teléfono, siempre te preguntan y se quedan esperando la respuesta. Yo me pongo nervioso. Les contesto, pero muchas veces ni te dan las gracias”.

¿Tiene siempre la misma clientela?

Los del barrio sí, pero también hay mucha gente de paso. Ahora hay más gente de paso y menos que vive acá. Muchos clientes de toda la vida ya no están. Se fueron. Por acá pasaron todos, menos Maradona. Al único que todavía no pude ver. Es una asignatura pendiente. Los jugadores de fútbol, todos.

Sandro, un maestro

Por esta emblemática esquina desfilaron muchos cantantes. Sandro, Juan Ramón, Leo Dan, Palito Ortega. Saverio nos cuenta algunas anécdotas que recuerda con entusiasmo. “Una tarde llegó el Gitano en un Torino a comprar una Satiricón. Se puso a leer adentro del auto y me invitó a charlar con él. Un maestro”. “Palito pasó varias veces, y Leo Dan, que vivía enfrente, me compraba El pájaro loco, Patoruzú y Patoruzito”.

Entre las figuras destacadas de la televisión menciona a Mirtha Legrand. Ella le compró hace algunos años un par de revistas que la tenían de protagonista. Bajó del auto, lo saludó muy amable y llevó una Caras y una Gente. También lo hicieron el ex Presidente Raúl Alfonsín y su compañero de fórmula, Víctor Martínez, antes de ganar las elecciones, y también pasó el actual gobernador bonaerense, Daniel Scioli.

¿Qué satisfacciones le trajo el kiosco?

Todas. La vida. Siempre me gustó esto. Porque me crié en la calle. A los 9 años, vendía churros, a pie, con una canasta, tocando el silbato. En las villas, en la Pirelli, en las fábricas. Lo hacía con dos amigos, pero cada uno vendía por un lado diferente. Los sábados íbamos con nuestra canasta llena a la salida de los bailes.

Saverio por Saverio, desde el Mediterráneo

No es aquel “Saverio el cruel” de la obra de Roberto Arlt. Este canillita de medio siglo de oficio, nació en Italia hace 62 años y reside en Tapiales. “Estoy en la misma casa desde los 3”, aclara.

Saverio lleva con orgullo su nombre, en homenaje a un primo, soldado durante la Segunda Guerra Mundial, que murió heroicamente. Llegó con su familia a la Argentina en 1951, oriundos de Potenza, Italia.

“Somos 3 hermanos y todos venimos de allá. Mi hermano me lleva 9 años y yo a mi hermana le llevo uno”. A Italia recién volvió cuando se casó, en 1975, durante el gobierno de Isabelita. Aún ambos tenían parientes allá. Disfrutaron su luna de miel en el sur de la península itálica.

“Hace 35 años que me casé. Tengo un hijo de 34, que es sommelier y sabe... ¡sabe!. El otro, de 30, es ingeniero y trabaja en Telefónica. A mi señora la conocí un día que estaba charlando con mi hermana. Yo acababa de terminar hacía poco tiempo con otra relación. Ellas -mi hermana y mi futura señora- se conocían del barrio. Empecé a dar vueltas con el coche alrededor de su casa, hasta que un día, ella estaba parada en la puerta, paré. Y ahí empezamos a salir, un 1° de enero. Muy lindo. A los 13 meses de estar de novios, precisamente un 13 de febrero de 1975, nos casamos”.

“Tengo el kiosco en sociedad con mi hermana soltera, que hace ya un año cobra su jubilación”. Su hermano es sastre y fotógrafo. Con él comparte la pasión por el ciclismo.

“Sigo andando en bicicleta, los días lindos de verano andamos hasta 90 km. Me gusta y hace bien. Tengo de vecino a Walter Pérez, campeón olímpico. Yo así me siento bien”.

Día a día

Pese a que las ventas bajaron y que el negocio no es el mismo de antes, “todavía me sigue gustando levantarme temprano a la mañana. Me levanto a las 4, 4.30. A las 5.30 estoy acá hasta el mediodía. A esa hora viene el pibe mío. Vuelvo a casa, como, duermo una siestita y a la noche vuelvo. Antes, a las 5 de la tarde paso por el mercado de las revistas. Llego a las 7 y me quedo hasta las 9. Tardo media hora en llegar a casa con el coche. Si fuera en colectivo sería una hora, una hora larga”.



CÓMO PARTICIPAR: Es fácil y al mismo tiempo emocionante. Usted podrá participar de esta propuesta en favor de la memoria y la nostalgia, enviando alguna fotografía a la redacción de *El DIARIO DE LOS GRANDES* con breves datos explicativos. Para participar, para compartir y de paso para ser publicadas en este periódico que también compartimos. Que es de todos. Si se relaciona con sus ancestros, puede contarnos quiénes son, en qué momento fue obtenida esa fotografía. Si se trata de padres o abuelos inmigrantes, de dónde vinieron y demás curiosidades. Puede escribir un breve texto con alguna reseña de las primeras actividades que llevaron a cabo esos antepasados en la Argentina y cómo contribuyeron al crecimiento de la aldea o ciudad en la que se instalaron. Puede ser también una foto en la que usted esté involucrado formando parte de algún grupo. Por ejemplo de compañeros del colegio, de trabajo, de un coro, de una orquesta típica, de teatro.

DÓNDE ENVIAR LA FOTO Y EL TEXTO

Correo electrónico: eldiariodelosgrandes@anses.gob.ar

Dirección postal: **Av. Córdoba 720, 6° piso. (1054) Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Quienes hacemos esta publicación, esperamos con muchas ganas el aporte de esa partecita de su valioso archivo.

tres millones de netbooks

para escuelas secundarias públicas



Para todos los alumnos y docentes secundarios del país. Para escuelas especiales e institutos de formación docente. **Una puerta abierta a la inclusión. Un doble clic al futuro.**

